



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 27] नई दिल्ली, बानियार, जुलाई 5, 1986 (आषाढ़ 14, 1908)  
No. 27] NEW DELHI, SATURDAY, JULY 5, 1986 (ASADHA 14, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विविध लिखायों द्वारा भारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेन्डिंग कार संस्थान

बम्बई-400 005, दिनांक 31 मार्च 1986

सं. 3-डब्ल्यू० सी० ए० (8)/10/85-86—चार्टर्ड प्राप्त लेन्डिंग कार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (3) के प्रमुखरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके नाम के आगे दी गई तिथियों से रह कर दिये गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं:—

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	संख्या		
1	2	3	4

1. 7130 श्री डी० श्राव० राव,  
ए० सी० ए०  
8/34 नेमिला  
वाराभाई रोड़,  
वीले पाल० (प०)  
बम्बई-400 054

1	2	3	4
2.	8953	श्री पी० आर० भूपतकर	20-1-86
3.	32613	श्री पी० एम० देसाई,	29-3-86
4.	33497	श्री जी० एस० पाटिल,	1-2-86

ए० सी० ए०  
15वाँ मंजला,  
सारथ चायना बिल्डिंग,  
वीथम स्ट्रीट, सैन्यपुर,  
हांगकांग

ए० सी० ए०,  
3, दीपा सदन,  
जे० कपाडिया रोड़,  
बोरीवली (प०),  
बम्बई-400 066

ए० सी० ए०,  
3606, “बी” घाई,  
इंगोवाले बिल्डिंग,  
मंगलवार पेठ,  
कोल्हापुर-413 002

1	2	3	4	
5.	33719	श्री एन० बी० पटेन, ए० सी० ए०, 8-बी, सुवास, 68-एफ, नेपीयन सी रोड, बम्बई-400 006।	24-2-86	
6.	34147	श्री पवन अगरवाल, ए० सी० ए०, 42, गोपाल भवन, 199, प्रीन्डेस स्ट्रीट, बम्बई-400 002।	30-1-86	
7.	35254	श्री बी० एम० शाह, ए० सी० ए०, 6, 22 अंग्रेजी मंजिला, तारदेव एम्यरकंडीमान मार्किट विलिंग तारदेव, बम्बई-400 034।	23-1-86	
8.	36134	श्री एन० बी० पांडि, ए० सी० ए०, 4, बेलजी मैनशन, 7वा रोड, राजवाडी, घाटकोपर बम्बई-400 077।	9-2-86	
9.	36424	श्री वाय० एस० सातोशकर, ए० सी० ए०, मैसर्स ए० एल० रुबाई ट्रेडिंग इस्ट० पी० ओ० बॉम्बे 16574, ग्राय० बी० प्रार० ग्राय०, सलतनत औफ ओमान।	30-1-86	
10.	37173	श्री ए० एम० शेखर, ए० सी० ए०, 21/1, अमीना मैनशन, माधव दास थास्ता रोड, दादर, बम्बई-400 014।	13-1-86	
11.	37451	श्री ग्रार० ग्राय० पारीख घडियाली विलिंग, 3ग मंजिला, 158/160, ठाकुरद्वार रोड, बम्बई-400 002।	15-10-85	
12.	37620	श्री ग्राय० दाय० दोनेस, ए० सी० ए०, 51, रुदर्दीन (ए); 207/सी, जहू लेन, अधेरी (प०), बम्बई-400 058।	6-3-86	

1	2	3	4
13.	37837	श्री डी० बी० शाह, ए० सी० ए०, साई वादा कपा, 9, प्रयाग सोसायटी, अंकूर सोसायटी के नजदीक, नशरंगपुरा, ग्रहमदाबाद-380 013।	3-3-86

मं० 3 छठव्य० सी० ए० (8)/11/85-86—चार्टर्ड प्राप्त  
नेव्हाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (4) के  
धनुमरण में एतद् द्वारा यह भूचित्र किया जाता है कि निम्नलिखित  
सदस्यों को जारी किए गए प्रैमिट्स प्रमाण पत्र से रद्द कर दिए हैं  
अयोग्योंकि उन्होंने उनके थार्गों द्वा० गई दिनांक से प्रैमिट्स प्रमाण पत्र  
का वापिक ग्राहक जमा नहीं कराया है।

क्र०	मन्दस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक				
			1	2	3	4	
1.	1804	श्री एल० एल० पारीख, एफ० सी० ए०, मोतीलाल हिंगावाई मार्केट, स्टेशन रोड, ग्रहमदाबाद-380 002।	1-8-85				
2.	4309	श्री एस० एन० देशपांडे, एफ० सी० ए०, 314, चित्राशाला विलिंग 562, सदाशिंघ पेठ, पुणे-411 030 :	1-8-85				
3.	5405	श्री बी० शार० मर्चेन्स, एफ० सी० ए०, सर चिट्ठल दास चेम्बर्स, 16, अपोलो स्ट्रीट, बम्बई-400 001।	1-8-85				
4.	5734	श्री एन० एम० नरेश्मिन, ए० सी० ए०, गायत्री, 2रा मंजिला, 15वा रोड, सांताकूज (प०) बम्बई-400 054।	1-8-85				
5.	5895	श्री ग्रार० डी० परमार, एफ० सी० ए०, 3/3, परिजात, वी० एल० मेहना रोड, वांते पाल० (प०) बम्बई-400 056।	1-8-85				

1	2	3	4	9	2	3	4
6.	5979	श्री जे० आर० पटेल, एफ० सी० ए०, 26, विजय कालोनी, नासनपुरा विस्तार, अहमदाबाद-380 013।	1-8-85	14.	14358	श्री आर० के० शाह, एफ० सी० ए०, ए/31, कैपीटल कमर्शियल सेंटर, आश्रम रोड, अहमदाबाद-380 009।	1-8-85
7.	6678	श्री एन० एच० काशिचंद्रन, ए० सी० ए०, मैसर्स ब्लाक्स एंड वी, पो० ओ० बाष्ट, 2। 69, दुबाई (य०) ए०ओ०	1-8-85	15.	15098	श्री आर० एस० खेमुका, एफ० सी० ए०, 409, पतल चन्द्रालोक, सन्टल एवेन्यु, गांधी बाग-2, नासपुर।	1-8-85
8.	6900	श्री बी० डी० ईरानी, एफ० सी० ए०, घमन चैंबर्स, 3रा मंजला, नं० 1, 1 ली मरीन स्ट्रीट, बम्बई।	1-8-85	16.	16321	श्री वाय० जे० मास्टर, ए० सी० ए०, 2, गिरधर निवास, तल मंजला, 15-17, शहीद भगतसिंह रोड, कोलावा, बम्बई-400 005।	1-8-85
9.	8820	श्री आर० डी० करे, एफ० सी० ए०, 3/68, गोमात्क को-ऑप० हाऊसिंग सोसायटी, मार्केट रोड, एस्टेशन, वोले पाले (य०), बम्बई-400 057।	1-8-85	17.	16582	श्री आर० आर० शाह, एफ० सी० ए०, 1 ला मंजला, गोवर्धन, स्टेशन रोड, आनन्द-388 001।	1-8-85
10.	11548	श्री एस० सी० चिरान्तिया, एफ० सी० ए०, बैंक आफ बरोडा बिल्डिंग, 5 वा० मंजिला, अपोलो स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-400 023।	1-8-85	18.	16669	श्री डी० के० शाह, ए० सी० ए०, 30, प्रेमरस सोसायटी, होटल सबा के नजदीक, नासपुर, अहमदाबाद-380 001।	1-8-85
11.	11655	श्री ए० एच० मेहता, ए० सी० ए०, सन्दीप होल्डीग्रूप्स लिमिटेड, पापूलर हाउस, 6वा० मंजिला, स्वास्तिक सुपर मार्केट के सामने, आश्रम रोड, अहमदाबाद-380 009।	1-8-85	19.	16948	श्री एस० एस० पांडे, एफ० सी० ए०, जी/20, विक्रम चेम्बर्स, आय० टी० आफीस के नजदीक (मन बिल्डिंग), आश्रम रोड, अहमदाबाद-380 009।	1-8-85
12.	11689	श्री एस० पी० विकेन्द्री, ए० सी० ए०, 1327, जोडा भगतसू पोल, चीपी पोल्स के सामने, डोनापुर, अहमदाबाद-380 001।	1-8-85	20.	19912	श्री सी० गुरुनाथन, ए० सी० ए०, आय० सी० आय०, सी० आय०, 163, बैंकबे रेक्लेमेशन, बम्बई-400 020।	1-8-85
13.	12528	श्री राजन पटेल, एफ० सी० ए०, 5550, होली विव, 916, हाऊसटन, टी० एक्स-77091।	1-8-85	21.	30022	श्री एस० एफ० चेरावाला, एफ० सी० ए०, 152, ए-1, अली मंजिल, 1 ला मंजला, फ्लेट नं० 1, नामदेवी स्ट्रीट, बम्बई-400 003।	1-8-85

1	2	3	4	1	2	3	4	
22.	30049	श्री यू० एस० तांबे, ए० सी० ए०, हाइस नं० 280, खड्डी, चिलून कराड रोड, रत्नागिरी-415 604, किपलून ।	1-8-85				जुडिया कालोनी के नजदीक, अन्धेरी (पू०), बम्बई-400 069।	
23.	30113	श्री कौ० कौ० हजेला, ए० सी० ए०, 202-ए, अमित, 15, कार्टर रोड, खार, बम्बई-400 052।	1-8-85		31.	32879	श्री ए० आर० ए० मर्चेन्ट, ए० सी० ए०, 31, पींजारी स्ट्रीट, हवा मेंगन, 4था मंजिला, बम्बई-400 003।	1-8-85
24.	30551	श्री डॉ एन० वेश्वलकर, ए० सी० ए० , 2/1, न्यू एम० आय० जी० कालोनी, कुकाडे ले आउट, नागपुर।	1-8-85		32.	32934	श्री सुशील बुढिया, ए० सी० ए०, 59, पटवा, चेम्बर्स बलाईव रोड, मसिजद स्टेशन के सामने, बम्बई-400 009।	1-8-85
25.	31142	श्री एस० कौ० कुलकर्णी, एफ० सी० ए०, 1466 सदाशिव पेठ, पुणे-411 030।	1-8-85		33.	33506	श्री एस० सी० सन्थालिया, 1-8-85 ए० सी० ए०, 315/6974, रामनाराय , मार्कर मार्ग, घाटकोपर (पूर्व), बम्बई-400 077।	1-8-85
26.	31170	मिसेज क० एच० पारेख, एफ० सी० ए०, नोबल्स, 9-38, 2रा मजला, नेहरू प्रिंज के सामने, आश्रम रोड, अहमदाबाद-380 009।	1-8-85		34.	33533	श्री बी० ज० घ्यास, ए० सी० ए०, 23/3, फोफलवाडी, भुलेश्वर रोड, बम्बई-400 002।	1-8-85
27.	31294	श्री एच० पी० गनाका, 1-8-85 ए० सी० ए०, 3ग मजला, भूपेन्द्रा चेम्बर्स, गुलाब बाई हास्पिटल के सामने रिलिफ रोड, अहमदाबाद ।			35.	33806	श्री एन० जी० गलगली, 1-8-85 ए० सी० ए०, ए-१, जयश्री बिल्डिंग, रोड नं० 2, पेंडसे नगर, ठोंडिवली (पूर्व), जिला थाना।	
28.	31811	श्री बी० ए० भावे, ए० सी० ए०, 36/बी०, नारायण पेठ, राधा गोविन्द, पुणे-411 030।	1-8-85		36.	33824	श्री बी० कौ० शाह, ए० सी० ए०, 401, शारदा चेम्बर्स नं० 1, 3, केसरजी नाईक रोड, भात आजार, बम्बई-400 009।	1-8-85
29.	32272	श्री एम० जी० दिक्षित, 1-8-85 ए० सी० ए०, ए-२, मनोज हाऊसिंग सोसायटी, शंकर घाणेकर रोड, प्रभादेवी रोड, बम्बई-400 025।			37.	33861	श्री कौ० कौ० शिंदे, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 1/4, एस० मायेकर चाल, भातवाडी, घाटकोपर, बम्बई-400 084।	
30.	32667	श्री सी० बी० रामन, 1-8-85 ए० सी० ए०, हरि निवास, ब्लाक नं० 2,						

1	2	3	4	1	2	3	4	
38.	33866	श्री एम० आर० चौकशी, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 1/249, खरादीगढ़ेरी, 1/59/52, नानपूरा, सूरत-395001।			इंडस्ट्री लिमिटेड, मफतलाल सेन्टर, नैरीमन पाइट, बम्बई-400021।			
39.	33904	श्री आर० आर० दहाड़, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 402बी/776ए, सवाशिव पेठ, विजयनगर, पुणे-411030।		46.	8298	श्री सतीश कुमार, एफ०सी०ए०, 1-8-84 11, शंकर भवन, रोड नं० 11, चेंबूर, बम्बई-400 071।		
40.	34014	श्री आह० बी० पोन्टो, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 229, शिवाजी नगर, एन० एम० जोशी मार्ग, बम्बई-400013।		47.	11799	श्री पी० कृष्णामूर्ती, एफ०सी०ए०; 1-8-84 झण्डो-सूज बैंक लि०, 115, महात्मा गांधी रोड, बम्बई-400 001।		
41.	34134	श्री बाह० बी० वेद, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 8, रामेश्वर, बल्लभ बाग लेन, घाटकोपर, बम्बई-400077।		48.	13013	श्री एस० टी० शुत्रदाला, 1-8-84 एफ० सी० ए०, 188-190, डा० डी० एन० रोड, बम्बई-400001।		
42.	34332	श्री एम० एस० शेट्टी, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 542, बीकोनी व्लाक्स, 2रा मजला, 11वां रोड (पूर्व), चेंबूर, बम्बई-400071।		49.	14954	श्री ए० बी० पटेल, ए०सी०ए०, 1-8-84 मनोहरदास स्ट्रीट, मदियाड-387 001।		
43.	4080	श्री डी० एम० शेट्टी, 1-8-1985 एफ० सी० ए०, 5, अर्धना टैगेंर रोड, सांताकूर (प०), बम्बई-400054।		50.	17569	श्री भारत देसाई, ए० सी० ए०, 1-8-84 सी-49, इन्ड्रालोक को०-आप० हाउसिंग सोसायटी लि०, 3रा मजला, जुना नगरदास रोड, अंधेरी (पूर्व), बम्बई-400 069।		
44.	4483	श्री एन० बी० वानी, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 103, मधूर, मांडपेश्वर रोड, बोरीबली, बम्बई-400082।		51.	31178	श्री डी० टी० कपाडिया, 1-8-84 ए० सी० ए०, ई/20/259, दि राजवाडी को०-आप० हाउसिंग सोसायटी; गुजराती कलव के नजदीक, घाटकोपर (पूर्व), बम्बई-400 077।		
45.	7926	श्री एस० एन० बर्की, 1-8-1985 एफ० सी० ए०, मफतलाल इंजिनिअरिंग		52.	33846	श्री जी० के० सशितल, 1-8-84 ए० सी० ए०, बी/36, गणेश प्रसाद, 3रा मजला, 10, नवकिशोर भक्ता रोड, बम्बई-400 007।		

1	2	3	4	1	2	3	4
53.	35190	श्री एस० एच० सावला, ए० सी० ए०, 1/10, सर हेनवन्द मैनशन, आ० पी० सी० लि०, के पाले, बीर सावरकर मार्ग, प्रभादेवी, बम्बई-25	1-8-84	4.	52770	श्री के० के० मोदी, ए० सी० ए०, 18, श्री निलय, जया श्री को०-आप० हाउसिंग सोमायटी, प्रावस नगर-712249 रिसरा	9-4-86
54.	70973	श्री राजेन्द्रा भेहता, ए० सी० ए०, 1-8-84 देना बैंक, रिजनल आफिस, गाकुल चौरस, धोहराम्बाई रोड, राजकोट-360 001				आर० एल० चौपड़ा, सचिव	

आर० एल० चौपड़ा,  
सचिव

कलकत्ता, दिनांक 13 जून 1986

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए० (8)/1/86-87—चार्टर्ड प्राप्त  
लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) अंडे (3)  
के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि नियम-  
लिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके नाम के  
आगे दी गयी तिथियों में रख कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने  
प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र०	मदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	सं०		
1	2	3	4
1.	5542	श्री डी० चौधरी, ए० सी० ए०, 164/78, लेक गार्डन्स, फैन्ट नं० बी०-8, मारुण्ड हैंड को०-आप० हाउसिंग सोमायटी, लि०, कलकत्ता-700 045	1-4-86
2.	9103	श्री एम० दास, ए० सी० ए०, ए० ई०-664, सैकटर 1, साल्ट लेक सिटी, कलकत्ता-700 064	1-4-86
3.	50983	श्री ए० दासगुप्ता, ए० सी० ए०, 7/26, कोनैफील्ड रोड, कलकत्ता-700 019	1-4-86

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/15/85-86—निर्धारित  
सदस्यता शुल्क जमा न करने के कारण जारी किए गए अधि-  
सूचना सं० 3-एस० सी०-ग०-(4)/2/83-84 दिनांक  
31-3-1984, जिसमें श्री ई० एल० नजेरेथ, कैमरों  
हाउस, 7जी, कैमरोन हाउस एवेन्यू, एडिनबर्घ ई० एच०  
16 5 एमएफ० स्कोलैण्ड, यू० के० का नाम अमांक 48 प०  
निखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाये। उसकी सदस्यत  
संख्या 19970 है।

आर० एल० चौपड़ा  
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा नियम  
नई दिल्ली, दिनांक 16 जून 1986

सं० यू०-16/53/86-चि०-2 (आन्ध्र प्रदेश) पी० टी०--  
कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 व  
विनियम 105 के तहत महानिदेशक को नियम की शक्तिपूर्व  
प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा नियम की  
दिनांक 25 अप्रैल 1951 को हुई बैठक में पास किए गए  
संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या  
1024 (जी) दिनांक 23-5-83 द्वारा यह शक्तियां आगे  
मुझे मौपी जाने पर मैं डस्के द्वारा चिकित्सा  
अधीक्षक, अधिकारी राज्य बीमा अस्पताल अडोनों का  
क्षेत्र में अंशालिक चिकित्सा निर्देशी के रूप में सेवाएं  
दिनांक 3-3-1985 से वापिस लेता हूं। और साहाय्यक  
निदेशक, बीमा क्लिनिक विकास के रूप में सेवाएं  
को बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा  
मूल प्रमाण पत्र की सत्यता संदिग्ध होने की स्थिति में उन्हें  
आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए कुड़ापा  
(आन्ध्र प्रदेश) के लिए 4-3-1985 से किसी पूर्ण कालिकृ  
चिकित्सा निर्देशों के कार्यभार (ग्रहण) करने तक मौजू  
मानकों के अनुसार मासिक पारिष्ठानिक पर चिकित्सा  
प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूं।

दा० वेद प्रकाश चिकित्सा आयुष

## सूचना व प्रसारण मंत्रालय

## केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :— श्री० अम्बर०; सी०० : कलकत्ता; एम० : मद्रास पृ०—निर्बाचि यार्ड्प्रांतिक प्रदर्शनका प्रमाण-पत्र।  
ए०—व्यस्क यार्ड्प्रांतिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक।

दिनांक 6-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

श्रावित सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अम्भुक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

## वस्त्र

## पृ०

म/की-409 "ग्रन्तमोल तस्वीर" मराठी 2194. 88(9) 94916 बाल चित्र समिति बाल चित्र समिति  
(35 मीमी०) (रंगीन) 3-9-80

## अ०

म/की-560 "एक बार कहु" हिन्दी 4206-49(16) 94917 राजधानी फिल्म (प्रा) लि० राजधानी फिल्म (प्रा०) निमि०  
(35 मीमी०) (रंगीन) भावना, 1 महाला, 422,  
भारत 3-9-80 सावरकर रोड, बम्बई-25

## पृ०

म/की-452 "बैटिस्टार गैले विटका" अंग्रेजी 2898. 65(6) 94918 मूनिबर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि० जॉन छिक्स्टा  
(35 मीमी०) (रंगीन) 3-9-80  
(पू.एस.ए.)

## अ०

म/की-379-  
81 "कहां हो धूम बाणिग" बंगाली 2154. 00(8) 94919 यू०एस०एस०भार० । महा बाणिज्य द्रुतावास वी० एल० प्रोबोराय  
(35 मीमी०)  
(पू.एस.ए.आर.) 3-9-80

## व०

म/की-368 "दि फैश आफ दि आरचिझ" अंग्रेजी 2902. 61(6) 4690 फिल्म वित्त निगम, चिनेमट मन्त्रे चिकोण के साथ  
(35 मीमी०) (रंगीन) 1-9-80  
(फोस)

पृष्ठांकन : मं० म/की-368

प्रयुक्त लम्बाई: 2917. 85 मी०

## कट सं० रील सं०

1. 2 बिना कपड़ों के देखे गये कलेयर्स तथा डिलाये से निकट 42.00 फि०
- आलिगन निकाला जाए
2. 4 टापलेम कलेयर का दृश्य जब वह दूसरा पहनने के लिए अपने कपड़े उतारती है, निकाला जाए 8.00 मी०

मम्पूर्ण निकाल: 50 फि० (15.24 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 6 ड्रेल रीलों में 2902. 61 मी० है।

निम्नलिखित निकाल जिसकी ताप 216.20 मी० है आवेदक ने स्वयं मूल संस्करण (व-86774) से इसे संशोधित संस्करण बनाने के लिए निकाला है:—

कट सं०	रील सं०	फि०]
1.	1 अलाकार का अनुक्रम: नगे व्यक्ति के शाद्य उसका कलेयर को बस्त्रहीन करने का प्रयत्न 44. 14	
2.	2 आंख फोड़े का अनुक्रम: अपनी धायल आंखों से मारकिव रंघर्प करना और वहना कि उसकी जेह में जाक है और जाक फेंकने वाला 6. 12	
3.	2 अपनी धायल आंखों से मारकुर्झ का डोलगे से बात करना 152. 15	
4.	2 मारकुर्झ का मरा पड़ा होने का शाद, जैसा कि डालगे देखता है 0. 11	

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	2	वस्त्रहीन कलेयर का आलगे से दया की भीख मारने के शाट्स . . . . .				फिंचि	
6.	3	चार के अन्दर का शाट, जहाँ जोसेफ और गुयला चाकू की मृदंग संभालते हैं . . . . .				23. 03	
7.	3	चाकू फेंकते हुए गुयला और आलगे का दौड़ते हुए शार्ट्स तथा चाकू का जमीन पर गिरे का शाट . . . . .				26. 06	
8.	3	एकांत सड़क का शाट जहाँ कलेयर आलगे का शरीर हटाता है . . . . .				6. 01	
9.	3	डिलाने का धरती पर पड़े होने का शाट . . . . .				28. 11	
10.	4	ज्वेनर्ड का गुयला से चाकू मारने का काम किये जाने के बारे में कहने के शार्ट्स . . . . .				23. 12	
11.	4	कलेयर का अपने कपड़े उतारने के शार्ट्स बेनस उसे नया फाक पहनता है . . . . .				15. 09	
12.	5	डिलाने और कलेयर के शाट्स संबाद के साथ जो भास्मा की जीवन के प्रति निराशा के सर्वर्भ में है . . . . .				8. 01	
13.	5	धातुर द्वार की सीढ़ियों पर कला किये गये व्यक्ति के पड़े होने के शार्ट्स . . . . .				11. 02	
14.	6	शरनोल्ड के वस्त्रहीन शार्ट्स जब वह सोने की गोली लेता है और सोता है . . . . .				10. 10	
15.	6	जोसेफ द्वारा डिलाने को चाकू भोकि जाने के शार्ट्स . . . . .				23. 11	
16.	6	जोसेफ और गुयला के शाट्स आंख को झंडा बनाये जाने के सर्वर्भ में संबाद के साथ . . . . .				41. 06	
17.	6	चारों ओर भूमि पर पड़े प्रतेकों मृत शरीर की जांच पड़नाल करते हुए घोड़े के शाट्स . . . . .				2. 13	
18.	6	अस्पताल के मैदान में चारों ओर घूमती हुई शीसती बेनस के शार्ट्स . . . . .				62. 03	
19.	6	चर्चसीमा की चाकूबाजी के अनुभव गुयला का शल्यकिया के कक्ष में पहुंचने—बानुस को बहाँ उपस्थित पाने, उस पर चाकू चलाने के शाट्स गुयला के शरीर और बानुस के जमीन पर पड़े रहने के शाट्स . . . . .				22. 10	
						134. 15	

योग: 709 फिंचि 5 फ्रैंडो (216.29 मी०)

व

इ-92272 “एशियन इनसाइट सिरीज ब्रिटेनी जापान—दि बैम्बू बेन्स बट बज नाट ब्रेक” (16 मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया) 573.00(1) 4691 आस्ट्रेलियन उच्चायोग फिलम आस्ट्रेलिया 1-9-80

व०

ब/फी-465 “दि नैक्सलाइट्स” हिन्दी (35 मी०) (रंगीन) (भारत) 3891.86(15) 4692 अव्याजा प्रहमद अव्यास, अव्याजा प्रहमद अव्यास नया संसार, फिलामेना नया संसार 5-9-80 एपर्टमेंट, चर्च रोड, जूहू, बम्बई-49

पृष्ठांकन: सं० ब/फी-465

प्रयुक्त सम्भार्ड: 34945.95 मी०

कट सं० रील सं० फिट

1. 1 नक्सलाइट्स और पुलिस के मध्य हिंसक सामना का वृथ्य कम किया जाय, मुद्रित:—

(1) मरीनगन से गोली छलने और लोगों के मरने के शाट्स कम करके, और (2) पुलिस के प्रत्याधिक बदला लेने की भावना से भरे, शब्दों, वाक्यों और वृश्यों को निकालते हुए (प्रतिबारित लम्बाई: 152.00 फिंचि) .

15. 08

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	1	अमर काल को पुलिस द्वारा ले जाये जाने के बाद, वह बृश्य पूरा का पूरा निकाला जाय जिसमें पुलिस के आदानी को घूस दिया गया और उसे औरतों की बिक्री करने वाले विट (संचालक) के व्यवसाय में पूर्ण सहयोगी होना चाहिए गया है।			17.00		
3.	6	पुलिस द्वारा सूचना प्राप्त करने के लिए नक्सलवादी को फूर हंग से पीछा देने के अनुक्रम को अब के लिए जितना आवश्यक हो, उतना कम करके संकेत मात्र रखा जाय (प्रतिशारित लम्बाई 7.00 फीट) . . . . .			47.08		
4.	6	नक्सलवादी लड़के के मृत्यु के पूर्व, उसका धाव के अन्दर अपना हाथ डालने और बाहर निकालने के बावजूद उसके रक्त में लथपथ धात्र का भवदा बृश्य निकाला जाय /अधिक मात्रा में काटा जाय। (प्रतिशारित लम्बाई : 6.00 फीट) . . . . .			7.69 फीट		
5.	6	नक्सलवादी का मृत चेहरा, झुली आदि, मां का बगल में चौखना, का मध्य लम्बा शाट कम किया जाय-- 10.08 फीट (प्रतिशारित लम्बाई : 7.08 फीट) . . . . .			10.08		
6.	7	आनंद गान्धी से एक पुलिस का घूर स्वीकार करने का दृश्य का एक भाग निकाला जाय . . . . .			22.08		
7.	8	आनंद के रक्त पुते चेहरे को दिखाने वाले अनेकों शाटों को कम करके उसके मारे जाने के दृश्य को कम किया जाय। (प्रतिशारित लम्बाई : 16.00 फीट) . . . . .			4.07		
8.	6	नागू द्वारा रक्त वमन करने का अप्रिय निकट शाट की लम्बाई कम की जाय। (प्रतिशारित लम्बाई : 2.00 फीट) . . . . .			3.07		
9.	9	नागू को कोडे मारे जाने को जहाँ तक उचित हो कम किया जाय (प्रतिशारित लम्बाई 14.00) फीट . . . . .			11.08		
10.	10	नागू के पिना को कोडे मारना कम किया जाय प्रतिशारित लम्बाई : 12.00 फीट) . . . . .			9.08		
11.	13	न्यायाधीश को नक्सलवादी के प्रति पक्षपाती होना दिखाने वाले भाग को निकाल कर कच्छहरी के दृश्य को कम किया जाय . . . . .			18.05.		
12.	15	उम अनुक्रम को उचित मात्रा में संशोधित किया जाय जिसमें कामरेड दावा द्वारा उत्तर देकर यह प्रभाव पैदा करने का प्रयत्न किया गया है कि पुलिस विस्तृत और अदला नेते वाली है, और सामाजिक स्थाय की समस्या को केवल हिंसा के मार्ग द्वारा ही हल किया जा सकता है। . . . . .			13.03		
		योर . . . . .			177.07		

सम्पूर्ण निकाल 177.07 फीट (54.09 मीटर)

पूर्वोक्त निकाल के आदि फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12768.09 फीट या 3891.86 मीटर 15 रीलों में है।

म/94561 "बीडी प्रैटेक ल्यान्स" अंगेजी 182.70 (2) 4693 फोटोफोन लिमिटेड वाट्स डिस्ट्रीब्युशन  
(16 मीटरी) (रंगीन) 6-9-80  
(पूर्ण ए)

म/96510-29	"भारतीय समाचार चित्र सं. 1664" (राष्ट्रीय) (35 मीटरी)	अंगेजी, हिन्दी, मराठी, तमिल, तेलुगु, मलय., उडियू, बंगाल, गुजरात, कश्मीर एवं असमी	236.00 (1)	95037	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
					1-9-80	

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब- 96530-	"भारतीय समाजार नित सं० 1664" (उत्तरीम) (35 मीमी०)	अंग्रेजी, हिंदी, पंजाब, उडू काश्मीरी	301.00(1)	95038	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
34					1-9-80		
				प्र०			
ब- 96507	"ओ बेवफा का एच०एम० वी० भनुचित्र" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	46.00(1)	95039	ठाक अदर्म, थो माऊंड स्टूडियोज, दादर,	हरीग टाक और फैलास टाक	
					1-9-80	बम्बई-14	
				प्र०			
ब- 96506	"ओ बेवफा का एच०एम० वी० भनुचित्र" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	46.00(1)	95040	--वही--	--वही--	
				प्र०			
ब- 96502	इन इंटरनल सर्च दु अमरनाथ (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	287.12(1)	95041	प्रभात मुखर्जी, श्री प्रभुत श्रीबराय, 20, राम महल, बम्बई-16	माउंट एवरेस्ट मूर्तीज, द्वारा तार्क बनर्जी, नाशकरपाड़ा गली, पश्चिम पुलियारी, कलकत्ता-700040	
				प्र०			
ब- 96354	"प्रेम परिवार" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	95042	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
					3-9-80		
				प्र०			
ब- 96373	"दु सर्व ऐड टु सेव" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	454.15(2)	95043	सी०एम० बालसेकर	नन्हिकेता फिल्म	
					3-9-80		
				प्र०			
ब- 96285	"निकस वायोज ब्राइटर" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	95044	एन० वी० मुख्यानी, 3/12, गुलमोहर कोमा- हाउस सोसाऊ, छाँडा पाड़ा खार, बम्बई-29	मनाली फिल्म्स	
					3-9-80		
				प्र०			
ब- 96437	"क्षूल भोजिल ब्लीनिंग-पी ऐड डब्ल्यू० ए० पी/एन० 785957" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	228.60(1)	95045	वी०ई० इसा एयर इंडिया, एयर यूनिट सेक्शन, एन०टी०वी०, प्र० पी० बाम्बे एयरपोर्ट, बम्बई-29	मेसर्स प्राट ऐड हिट्टने एयरक्रैफ्ट, यू.ए.स.ए 3-9-80	
				प्र०			
ब- 96438	"हाई आयल कन्जम्पशन मान विंग मैनेजमेंट" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	99.06(1)	95046	--वही--	--वही--	
					3-9-80		
				प्र०			
बी- 96436	"हाई आयल कन्जम्पशन ट्रेक्युल शूटिंग टेक्निक्स-- पी० ए०ड डब्ल्यू० ए० पा० न० 785941 (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	152.40(1)	95047	--वही--	--वही--	
					3-9-80		
				प्र०			
ब- 96435	"हाई आयल कन्जम्पशन प्रिवेशन एण्ड ग्राफी डिटेक्शन (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	161.54(1)	95048	--वही--	--वही--	
					3-9-80		
				प्र०			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96439	“हाउ एम आइ बूँग” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	315.00(1)	प्र० 95049 3-9-80 प्र० श०	वी० ई० ईमा एयर इंडिया, एयर यूनिट सेक्शन, एन०टी०वी०, एमरेन्ट, यूएसए बॉम्बे एयर पोर्ट, बम्बई-29		
ब-96347	“काम हिल्स विव लव” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	443.00(2)	प्र० 95050 3-9-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
ब-94563	“टीथ फार चित्तर्हग” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	124.14(2)	प्र० 95051 4-9-80	फोटोफोन लिमि०	वाल्ट डिस्ने प्रोडक्शन्स, इंडिया०	
ब-94559	“यू ट्रैक योर ईंग्स” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	89.98(1)	प्र० 95052 4-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94558	“यू ऐश्योर आहज” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	89.98(1)	प्र० 95053 0-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94564	“सेक्रेट्स आफ बी थर्ल्ड” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	143.66(2)	प्र० 95054 4-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94569	“मिस्ट्रीज आफ डीप” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	265.96(3)	प्र० 95055 4-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94567	“नेचर आफ धिम्स एलिफेन्ट” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी ]	96-08 (1)	प्र० 95056 4-9-80 प्र० श०	फोटोफोन लिमि०	वाल्ट डिस्ने प्रोडक्शन्स, इंडिया०	
ब-94571	“हाउ टु हैव एक्सिडेन्ट हन दि अंग्रेजी होम” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)		78.39 (1)	प्र० 95057 4-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94568	नेचर आफ धिम्स केमुल” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	106.75 (1)	प्र० 95058 4-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94534	“यू ट्रैक योर स्पेन टेस्ट” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	89.06 (2)	प्र० 95059 4-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94535	“यूलिविंग मशीन” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	87.23 (2)	95060 5-9-80 प्र० श०	फोर्टफोन लि०	कास्ट डिस्ट्रीब्युशन्स इन्क०	
ब-94536	“यूह्यूमन एनिमल” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	96.08 (2')	95061 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94537	“यूऐड योर सेस्ट आफ टच” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए) ]	अंग्रेजी	89.36 (2)	95062 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94538	“यूऐड योर फूढ़” (16 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यूएसए)		90.28 (2)	95063 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94539	“एसैक्ट्री सिटी” (16 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यूएसए)		147.01.(4).	95064 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94540	“रेन” (16 मीमी०) (गोम) (यूएसए)	अंग्रेजी	98.21 (2)	95065 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94553	“हिस्ट्री आफ एनिमेशन” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	244.31 (2)	95066 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94565	“प्रिवेटस आफ डेजर्ट” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	244.00 (2)	95067 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94562	“दि बैनिशिंग प्रेटी बफेलो” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	133.59 (2)	95068 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-94579	“बड़स बड़स ऐड आदर्स एनि- मल्स” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	210.15 (2)	95069 5-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	





1	2	3	4	5	6	7
क-10002	"कम्पनिय" (रंगीन) (विकापन) (35 मीटर) (भारत)	हिन्दी	31.00 (1)	अ० 090836 4-9-80	कलकला फिल्मेट गैडवटाइग, 12, लाइ- डन स्ट्रीट, कलकत्ता-17	कम्पनिय, (इंडिया) 42, लेक गार्डन्स, कलकत्ता-45
क-10003	"ओपरेशन" (रंगीन) (विकापन) (35 मीटर) (भारत)	बंगाली	31.00 (1)	अ० 090937 4-9-80	—दही—	ओपरेशन, 17, नेताजी सुभाष एवं शू, पो०ओ० सेरामपुर, हुगली, पश्चिम बंगाल
क-10000	"मा ओ ममता" (फोचर) (रंगीन) (35 मीटर) (भारत)	उड़िया	4682.92(17)	अ० 090837 4-9-80	सत्यनारान मिश्रा, 55, लेनिन सपानी, कलकत्ता-13	सत्यनारान मिश्रा, एम० एम० प्रोडक्शन्स, हरीपुर रोड, कटक उडीसा
क-99986	"आईसीआई प्रार्थेस रिपोर्ट 1979" (रंगीन) (विकापन) (16 मीटर) (य० के०)	अंग्रेजी	353.57 (1)	अ० 090839 5-9-80	इंडियन इक्सप्लोरेशन 34, चौरंगी रोड, कलकत्ता-71	माइकल बराट लि०, य० के०
क-10008	"जियाजी फैब्रिक्स" (रंगीन) (विकापन) (35 मीटर) (भारत)	अंग्रेजी	302.05 (1)	अ० 090840 6-9-80	मणिन, अधिकारी, 61ए, जियाजी राष्ट्र काटन मोरीलाल नेहरू रोड, मिल्स, खालियर, मध्य कलकत्ता	जियाजी राष्ट्र काटन प्रदेश।
क-10007	"ओरिसार भुख्य घटनाविली— 123" (समाचार रील) (35 मीटर) (भारत)	उड़िया	295.65 (1)	अ० 090841 6-9-80	फिल्म आफिमर, आई० ए० ए० ए० आर० गृह पी० आर० हिपाठ० विभाग, उडीसा सरकार उडीसा सरकार, भुख्य भुत्रनेश्वर, उडीसा। नेश्वर, उडीसा।	आई० ए० ए० आर० गृह पी० आर० हिपाठ० विभाग, उडीसा सरकार उडीसा सरकार, भुख्य भुत्रनेश्वर, उडीसा। नेश्वर, उडीसा।

विनाक 6-9-1980 को समाप्त होने वाले समाप्त में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमुखितया
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-13546	"ब्रोह कोन्फ्रिन्स" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	नमिन	563.58(1)	अ० 82195 1-9-80	बाल वित्र समिति, भारत, बम्बई	श्री तरुण दुमार गांगुली, कलकत्ता	प्र० य०
म-13544	"दि साईंस ग्राफ लाइंसेस" (रंगीन) (16 मी० मी०) (य० एम० ए०)	अंग्रेजी	360.00(1)	अ० 82196 1-9-80	आई० डी एल केमिकल लिमि०, हैदराबाद	दि नेशनल साईंस फाउन्डेशन ए० माटिग मेरीटा, लैब, य० एस० ए०	प्र० य०
म-13336	"गीता ओर शंखागांपु (नमिन) (रंगीन) (फोचर) (35 मी० मी०) (भारत)	नमिन	3677.05(14)	अ० 82197 1-9-80	राजेश्वरी मुखीज, मद्रास	राजेश्वरी पिल्क्स्मै मद्रास	कटूस
प्रयुक्त सम्बाइ: 3683.51 मी०							
				निकाला गया		फिट—फेम	

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्टस							
1. रील—3 :	(अ) गीता की छाती का दिखाई देना, जब वह स्पूर्ण के सामने खड़ी होती है—निकाला जाय (प्रतिस्थापित गीता के चेहरे का निकट—चित्र 3. 03)—निकाला गया	3. 03					
	(ब) पियागू का गीता के कंधे पर भूमना निकाला जाय—निकाला गया	12. 04					
2. रील—4 :	पियागू का गीता के हाथों को चुमना निकाला जाय—निकाला गया	0. 07					
3. रील—6 :	गीत के अनुशम में गीता की जांघ का प्रदर्शन, जब वह स्पूर्ण ऊपर उठाये भूमि पर पड़ी है—निकाला जाय (प्रतिस्थापित फूलों के शाट्स 6. 10)—निकाला गया	6. 10					
	(ब) गीता का सरवनत के साथ अपने पैर ऊपर उठाना, जबकि वह पानी में चट्टान पर लेटी है और सरवनत उसके ऊपर झुका हुआ उसका पर उठाता है तथा उसे चुमने का संकेत (प्रतिस्थापित शरने 2. 15)—निकाला गया	2. 15					
4. रील—13 :	ललिता का खलनायक के साथ संघर्ष 50 प्रतिशत कम करें मुद्यत: बिस्तर पर के संघर्ष को निकाल कर (2 शाट्स निकाले गये और दो शाट्स रखे गये जिनकी ताप 8. 04 है)—निकाला गया	8. 08					
							33. 15
						या	
						योग	10. 34 मी०

सम्पूर्ण घनमोदित प्रतिस्थापन : 12. 12 फी० या 3. 88 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 3677. 05 मीटर होगी।

प्र

म-12764	"पिरंगाल" (शाम-ऐन) नमिन (35 मी० मी०) (भारत) (फीचर)	3493. 63(14)	82198	महारानी प्रोडक्शन्स, मद्रास	महारानी प्रोडक्शन्स, मद्रास	त्रिकोण के साथ
				2-9-80		

प्रमुख लंबाई : 3500. 63 मी०

कट्टस

फीट—फैट

1. रील—2 :	प्रधान लिपिक इरा कहे गये ये शब्द निकाले जायें—“नी अडिपिया” (चित्र भी निकाला जाय)—निकाला गया	5. 04
2. रील—5 :	प्रधान लिपिक के ये शब्द निकाले जायें—“पेन इलामल नान एपडि बेलइ सेहवेल” (चित्र भी निकाला जाय)—निकाला गया	4. 07
3. रील—5 :	प्रधान लिपिक के ये शब्द निकाले जायें—“कजुडावा कल्यालम पल्लिट्टु मान”----- घ्वनि—निकाला गया	--
4. रील—7 :	कैबरेट नृथ से निम्नलिखित दृश्य निकाले जायें :— (अ) गीत प्रारंभ होने से पूर्व पृष्ठभूमि के संगीत में नर्तकी का अपनी छाती की नंगी मध्य दरार को झटके देना—निकाला गया	7. 09
	(ब) “टेक भी डार्लिंग शब्द के तुरंत पहले बार काउन्टर के पास नर्तकी का अंग संचालन—निकाला गया	3. 04
	(स) पृष्ठभूमि के संगीत के अपने भट्टु अंग संचालन पर नर्तकी का अपने पैर ऊपर उठाना—निकाला गया	9. 07
	(द) बेज पर नर्तकी का संचालन—निकाला गया	10. 05
	(य) दीवाल पर नंगा चित्र—निकाला गया	9. 09
	(फ) नर्तकी का पीछे की ओर झटके देना और एक आदमी का उसकी छाती की मध्य दरार लूना—निकाला गया	5. 04
	(ज) नर्तकी का अपने दौरें और ऐप का आगे को झटका देना—निकाला गया	2. 14
	(सभी कट्टस के लिए नृथ के हाल के बातावरण के शाट प्रतिस्थापित—7. 09, 3. 04, 9. 07, 10. 05, 9. 09, 5. 04 व 2. 14)	

1	2	3	4	5	6	7	8
5 रील 7 :	ऊपर से गीत (अ० 2) के पाठ से निम्नलिखित पंक्तियाँ निकाली जायें :—						
(अ)	"इटम स्मू इन दि हाट हनी" . . . से "बुशगिल पुडमदगल तवा (अनुमोदित रील प्रतिस्थापित) — निकाला गया					छवनि	
(ब)	"परन्तु ज्वामदगल" से "मनिगल" तक (अनुमोदित गीत प्रतिस्थापित) — निकाला गया					छवनि	
6. रील 12 :	गीत के अनुक्रम से निम्नलिखित दृश्य निकाला जायें :—					फोट क्रेम्स	
(अ)	करुणाकरन का अपने पैर के पंजे से वनिता का वैर रगड़ना और ऐर से उसकी सारी उड़ाना— निकाला गया				2.00		
(ब)	करुणाकरन का वनिता के पीछे चिपकना और दोनों का आगे पीछे की ओर हिलना (प्रतिस्थापित पानी का शादम 4.09) — निकाला गया				4.09		
(म)	भीगे छाउज में वनिता की छाती का तिकट— चिक्क— निकाला गया				2.06		
					5.00	व	
(द)	करुणाकरन का वनिता के ऊपर झुकार अपनी नाक से उसका जरीर महालाना— निकाला जाये				1.09		
(य)	वनिता के ऊपर करुणाकरन का पैर और वनिता का उसके ऊपर लोटना— निकाला जाये				2.05		
	अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन					52.13 फी०	
						या	
						16.08 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्हाएँ 14 रीलों में 3493.63 मीटर होती है।						
			अ				
म-13506	"दि शेल : ए फंकशनिंग स्ट्रॉक्चर पार्ट-2" (रंगीन) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	329.18(1)	82199	दाटा मैक्रो हिल	मैक्रो हिल बुक क०,	स्वच्छ
				-----	प्रिन्टिंग क०,	य० एस० ए०	
				3-9-80	लिमि०, मद्रास		
म-13505	"दि शेल: ए फंकशनिंग स्ट्रॉक्चर पार्ट-1" (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	319.21(1)	82200	—वही—	—वही—	—वही—
				-----			
				3-9-80			
म-13504	"मेटालिस एंड भेओगिस"	अंग्रेजी	241.40(1)	82301	—वही—	—वही—	—वही—
	(रंगीन) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)			-----			
				3-9-80			
म-13526	"नहुराति" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	कल्प	3579.16(15)	82302	श्री महालंगेष रा	श्री एन० मत्पथी कुमार,	—अही—
				-----	फिल्म, बंगलौर.	बंगलौर	
				3-9-80			
म-13444	ए सन्धे मार्गनिंग— "लेसन अंग्रेजी विष्य मिसेस मेयर्स"	अंग्रेजी	241.40(1)	82303	फाइर फेलेक्स थामस,	कमिशन आफ साइन्सेज	प्र० श०
	(शैक्षणिक) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)			-----	त्रिवेन्द्रम	टु दि मेटली रिटार्ड	
				3-9-80		आफ दि लूयेन चर्च,	
						य० एस० ए०	
म-23449	"शोरिंग दि इक्सपीरियन्स विष्य पीटर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	298.27(1)	82304	मि० थामस फेलिक,	नेशनल लेक्चर्स आफ	स्वच्छ
				-----	मद्रास	मेंटल रिटार्डेशन	
				3-9-80		य० एस० ए०	
म-13448	"शार्फिंग दि इक्सपीरियन्स विष्य वास्टर" (19 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	296.27(1)	82305	—वही—	—वही—	—वही—
				-----			
				3-9-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
म-13512	“सेमीन लहरे” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	3761. 84(14)	82306	कन्मानी फिल्म, कोचिन	कन्मानी फिल्म, कोचिन	स्वच्छ
				3-9-80			
			अ				
म-13532	“समृद्धि पिम्पा” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड़	4003. 55(16)	82307	द्वारकिश चित्र, बंगलौर	द्वारकिश चित्र, बंगलौर	—वही—
				5-9-80			
			अ				
म-13536	“गूटिलोनि रामाचिन्द्रुका” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3815. 71(14)	82308	के० जी० पी० प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री विजय वापिनाडु, मद्रास	—वही—
				5-9-80			
			व				
म-13491	“दृश्यम पाहृतु” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मनथालम	3661. 98(14)	4006	अंकल फिल्म, मद्रास	अंकल फिल्म, मद्रास	त्रिकोण के साथ
				3-9-80			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3674. 06 मी०						

## कदस

## फीट फेट्स

1. गील 8 : गजू और रत्ती के मध्य प्यार करने के दृश्य को कम किया जाय और  
मुख्यतः गजू का गती के ऊपर आना, पैरों को रगड़ना और रत्ती के बेहरे का  
भाव निकाला जाये—निकाला जाये 17. 10
2. गील 14 : रत्ती के स्तरों के दो शादम, जो प्रमुख रूप में दिखाये गये हैं, जबकि बहु विस्तर  
पर पढ़ी है (उसके पैरों और शरीर को दिखाने वाले केवल पैरिंग शादम  
रखे जायें) —निकाला जाये 22. 05

## योग

39. 15

था

12. 17 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3661. 29 मीटर होगी।

			व				
म-13539	“चामरम” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मनथालम	3241. 55(14)	4007	जगन पिक्चर्स, मद्रास	जगन पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
				6-9-80			
			अ				
म-13446	“दु नो दि साउंड आफ दि वर्ल्ड” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	230. 43(1)	82311	फावर थामस फेलिक्स, त्रिवेन्द्रम	ए० जी० पी० फिल्म, शैक्षणिक यू० एस० ए०	शैक्षणिक
				6-9-80			
			अ				
म-13447	“नर्सिंग दि मेंटली रिटार्डेंड एडलेसेंट” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	340. 15(1)	82312	—वही—	—वही—	—वही—
				6-9-80			
			अ				
म-13445	“नर्सिंग दि मेंटली रिटार्डेंड एडलेसेंट” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	340. 15(1)	82313	—वही—	—वही—	—वही—
				6-9-80			

नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन

			अ				
पु० प्र०/28/2690	“अलीबाबा एंड फोर्टी थीन्स” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	82. 30(1)	82222	वि. माइन विप्रेटर्स लिमि०, मलेम	दि. माइन विप्रेटर्स लिमि०, मलेम	स्वच्छ
				1-9-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
पु० प्र०/28/2689	“सहस्र सिर चेष्टा अपूर्व कन्तु चितामणि” (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)		5349.54(21)	82223	दि. मार्चन विधेट्स लिं०, मलेम	दि. मार्चन विधेट्स लिं०, मलेम	स्वच्छ
					1-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2691	“थिरुम्बिपार” का अनुचित्र (भारत) (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	57.91(1)	82224	—वही—	—वही—	„
					1-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2709	“राजमल्ल” (श्याम-श्वेत) (भारत) (35 मी० मी०) (भारत)	मलयालम	4297.85(16)	82225	मूर्खी जेस, अम्बई	जनका प्रोडक्शन्स, मद्रास	„
					1-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2697	“अन्ध्र आनंदन” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल	4504.00(18)	82226	मुथुवेल मूर्खीज, मद्रास	मुथुवेल मूर्खीज, मद्रास	कटम
					3-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2696	“इन्टी गोरखम” (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	तेलुगू	4379.02(16)	82227	मधु विकास, मद्रास	श्री मलिनकार्जुन राव	„
					3-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2688	“इलाइम इन्नतू मन्तार” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल	5022.80(18)	82228	जुपिटर विकास (प्रा०) लिमि०, मद्रास	जुपिटर विकास (प्रा०) लिमि०, मद्रास	„
					3-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2700	“अस्तंडु” (श्याम-श्वेत) सेन्ट्रु (35 मी० मी०) (भारत)		4411.36(15)	82229	पूर्णि कालनेत्रियर, विजयवाडा	दाङ्गर प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वच्छ
					3-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2695	“हिम्मत” का अनुचित्र (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	106.68(1)	82230	भारती इंटरनेशनल, मद्रास	श्री पी० मलिनकार्जुन राव	„
					3-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2693	“कोळह इडि कुमारन” (श्याम-श्वेत) (भारत) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	3985.86(18)	82231	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	„
					3-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2702	“शतरंज” का अनुचित्र (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	94.49(1)	82232	एन० एन० सिपी०ज प्रोडक्शन्स, मद्रास	एन० एन० सिपी०ज प्रोडक्शन्स, मद्रास	„
					5-9-80		
			अ				
पु० प्र०/28/2692	“थलश्वन” (श्याम-श्वेत) (भारत) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	4594.30(18)	82233	मुहाता पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० ए० थामस	कटम
					5-9-80		
			अ				
पु० प्र०/2701	“थक्का विके सिक्का” (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड	4880.14(18)	82234	बावा मूर्खीज, बंगलौर	बावा मूर्खीज, बंगलौर	
					5-9-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
पु० प्र०/28/2707	"रेस्ट हाउस"	मलयालम	3944. 75( 14 )	82235	गणेश प्रोडक्शन्स, मद्रास श्री के० पी० कटारकर	कदम	
	(स्थाम-प्रवेत) (35 मी० मी०) (भारत)			5-9-80			

  

पु० प्र०/28/2698	"कलाधुर कलम्भा"	तमिल	5355. 40( 20 )	82236	ए० वी० एम०	ए० वी० एम०	"
	(स्थाम-प्रवेत) (35 मी० मी०) (भारत)			5-9-80	प्रोडक्शन्स, मद्रास		

विनाक 13-9-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रतापित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या,	प्रमाण पत्र का वर्ग संबंध व दिनांक	आवेदक वा नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्राप्तिकर्तार्या	
1	2	3	4	5	6	7	8

#### बम्बई

क/फी- 421	"हरी घप आर आई विल बी-30" ( 35 मी० मी० ) (रंगीन) (यू.एस.ए)	अंग्रेजी	2245. 46( 5 )	94920	फिल्म वित्त निगम	जोसेफ जेकोबी	त्रिकोण के साथ
				10-9-80			

#### पूँछोकन :

सं० क/फी-421

फिल्म : "हरी घप आर आई विल बी-30"

प्रयुक्त लम्बाई : 2387. 80 मी०

कट सं०	रील सं०	मीटर
1.	1	: सोने के कमरे का दृश्य और नंगी छाती दिखाने वाले शाट्स पूरे के पूरे निकाले जाये . . . . . 209. 00 मी०
2.	2	: नंगी छाती और कपड़ा उतारना दिखाने वाले शाट्स निकाले जायें . . . . . 111. 00 मी०
3.	2	: एक लड़की के पृष्ठ भाग को दिखाने वाले शाट्स निकाले जाये . . . . .
4.	4	: गयनकश का दृश्य और शारीरिक समीपता दिखाने वाले दृश्य निकाले जायें . . . . . 146. 00 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 466 की० ( 142. 04 मी० )

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 इकाई रीलों में 2245. 46 मी० है।

क/फी- 554	"पदम बसन्ती" ( 35 मी० मी० ) (भारत)	हिन्दी	2361. 90( 11 )	94921	रतन शंकर, बादशाह	रतन शंकर,
				10-9-80	बिल्डिंग, यारी रोड, बसरोवा, बम्बई-61.	

क/फी- 561	"बदला भीर बलिशान" ( 35 मी० मी० ) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3902. 78( 16 )	94922	श्री स्वर्ण सिंह कनवर	श्री स्वर्ण सिंह कनवर
				10-9-80		त्रिकोण के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पूर्णकाल :

सं० ब/फी०-561

प्रयुक्त लम्बाई : 3920.76 मी०

कट सं० रील सं०

फीट

1.	2	: राम के द्वारा प्रयुक्त “रंडी” शब्द निकाला जाय (रंडियों की जोड़ी भरते हैं)	2.00 फी०
2.	3	: कैबरेट नर्तकी और दूसरों का जागीरदार के घर में असम्म ढंग से अंग संचालन, अम बनाये रखने के लिए कम से कम जितना आवश्यक हो उसे रखते हुए—निकाला जाय .	26.00 फी०
3.	4	: जागीरदार द्वारा गौरी से छेड़छाड़ के प्रयत्न को अधिक मात्रा में कम किया जाये (प्रतिधारित लम्बाई : 60 फी० बैल के शाद्दस के साथ)	6.00 फी०
4.	6	: (अ) जागीरदार का गौरी से छेड़छाड़ का प्रयत्न जहाँ तक हो सके कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 22 फी०) (ब) जग्या और राम के बीच की सड़ाई में, कठोर प्रहारों के शाद्दस निकाले जाये	12.00 फी०
5.	8	: हाथ्य अभियोग के दुहरे अर्थों वाले संवाद जो दूसरी बार कहे गये है— निकाले जायें “इस हाथ्य ने, उस हाथ्य दे”.	6.08 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 59.00 फी० (17.98 मी०)

पूर्णकाल निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12804 फी०. 06 फै० या 3902.78 मी० है।

अ

ब-98508 “स्टेनरोज फोटोग्राफी (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	44.00(1)	95078	आर० सुदेश शाहवर, आर० सुदेश. मग-नम मुबीजा, 42 मदुबत एपार्टमेंट, ए० जी० खान रोड, बर्ली, बम्बई.
---	----------	----------	-------	--

अ

ब-91491 “लूटमार” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	96.31(1)	95079	नवकेतन इंटरनेशनल फिल्म प्रा० लि०	देवआनन्द, नवकेतन इंटरनेशनल फिल्म प्रा० लि०
			8-9-80		

अ

ब-95314 “टार-शाहज ऐड दि हेपर” (8 मी० मी०) (यू.एस.ए)	अंग्रेजी	60.96(1)	95080	आर० एन० जैन ऐड क०	वाल्ट डिस्ट्री.
			9-9-80		

अ

ब-95313 “ट्रिक आर ट्रीट” (8 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	95081	—बही—	—बही—
			9-9-80		

अ

ब-95312 “बीफ डोनस्ट” (8 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	95082	--अही--	--अही--
			9-9-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95995	“हैसिल हन वि कैसिल” ( 8 मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	121. 92( 1 )	95083	शार० एन० जैन ऐड कं०	बालट डिस्ट्री	
				9-9-80			
				प्र० श०			
ब-95993	“दि बैक स्टेज रेज” ( 8 मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	121. 92( 1 )	95084	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श०			
ब-95994	“फाउल लैगे हन फन लैक्स” ( 8 मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	121. 92( 1 )	95085	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श०			
ब-95233	“दि टोस्ट थ्राफ न्यु थार्क” ( 8 मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	363. 76( 3 )	95086	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श०			
ब-95257	“इन दि मून लाइट” ( 8 मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	60. 96( 1 )	95087	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श०			
ब-95250	“ए हैप हैप हैपी डे” ( 8 मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	60. 96( 1 )	95088	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श०			
ब-95851	“गूफीज गोलडेन रैम्ज” ( 8 मी मी० ) (पार्ट-2) (रंगीन)	अंग्रेजी	121. 92( 1 )	95088	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श०			
ब-95852	“मूथीज मैडनेस” ( 8 मीमी ) (रंगीन)	अंग्रेजी	121. 92( 1 )	95090	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श०			
ब-95229	“सीबायडी चैरिसी” ( 8 मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	121. 92( 1 )	95091	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श० शही			
ब-95854	“प्रमेजन एप” ( 8 मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	121. 92( 1 )	95092	—वही—	—वही—	
				9-9-80			
				प्र० श०			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-95853	“एनाइट ट्रिमेबर” (४ मी. मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121. 92(1)	95093	प्रार० एन० जैन एंड क० वाल्ट डिस्ट्रे		
					9-9-80		
				प्र० श०			
				अ			
ब-96616-20	“भारतीय समाचार चित्र सं० १६६५” (३५ मी. मी०) (पूर्ण)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगला, उडिया, शस्त्रिया	290. 00(1)	95094	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	
					9-9-80		
				अ			
ब-96605-15	“भारतीय समाचार चित्र सं० १६६५” (राष्ट्रीय) (३५ मी. मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, पंजाबी, जुड़ कश्मीरी।	227. 00(1)	95095	--वही--	--वही--	
					9-9-80		
				अ			
ब-96515	“किरत” (३५ मी. मी०) (रंगीन)	हिन्दी	147. 00(1)	95096	एम० आर० साज, अम्मा-ए-मूदीज मेकर्स, एसोसियेशन, ४/५ प्र० श० काजी ड्लाक्स, २९१ एस० बी० रोड, बांद्रा, बम्बई-५०। ]	एम० आर० साज.	
					9-9-80		
				प्र० श०			
				अ			
ब-96513	“चिटा” (३५ मी. मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	13. 07	95097	श्रव्य इन्डस्ट्रीज संचार।	डी० पी० दत्त	
					10-9-80		
				अ			
ब-96415	“मरम्पुरी पेन्स” (३५ मी. मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	14. 39(1)	95098	नीयो फिल्म	नीयो फिल्म	
					10-9-80		
				अ			
ब-95640	“पैन्टिंग” (३५ मी. मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48(1)	95099	मैमर्स इम्प्रेक्ट, एवरेस्ट, मैमर्स इम्प्रेक्ट। तारंदेव, बम्बई-३४।		
					10-9-80		
				अ			
ब-95326	“न्यू कानेस्ट आफ छालवेयर” (१६ मी. मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	45. 72(1)	95100	आइलैंड फिल्म्स, वर्क सेंटर, १८० महला, आकाश गंगा, बी० डी० रोड, बम्बई-३६।	आइलैंड फिल्म्स	
					10-9-80		
				अ			
ब-96567	“बन आविकासी और प्रगति” (३५ मी. मी०) (रंगीन)	हिन्दी	481. 00(2)	95201	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	
					11-9-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-96681-82	"महाराष्ट्र समाचार सं० 349" (35 मी० मी०)	मराठी, हिन्दी	265.00(1)	95202	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र मरकार।	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र मरकार।	
					11-9-80		
				अ			
ब-96269-70	"माइन इट का कमाल" (35 मी० मी०) (रंगीन)	मराठी, हिन्दी	30.48(1)	95203	सोमेन्द्रनाथ, 74- पाटकर, बांद्रा (पूर्व), बम्बई-51।	सोमेन्द्र नाथ।	
					11-9-80		
				अ			
ब-96259	"एन्स आफ दि गेम" (35 मी० मी०)	हिन्दी अंग्रेजी	594.55(2)	95204	श्री एन० वी० के० मूर्ति, निदेशक, भारतीय फिल्म निदेशक, फिल्म व दूर-दृश्य संस्थान, भारत, लॉ कॉलेज रोड, पूना-4।	श्री एन० वी० के० मूर्ति, निदेशक, भारतीय फिल्म निदेशक, फिल्म व दूर-दृश्य संस्थान, भारत, लॉ कॉलेज रोड, पूना-4।	
					12-9-80		
				अ			
ब-96391	"एलिन" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	55.47(1)	95205	20थ मेंचुरी फाक्स कॉर्प० (इ०) प्रा० लिमि०।	जार्बेन कारोन, डेविड गिलर मैंड वाटर हिल।	
					12-9-80		
				अ			
ब-96645	"श्री तात्यासाहूव कोरेज 61स्ट बर्थ से सेलिब्रेशन" (35 मी० मी०)	मराठी	300.57(1)	95206	श्री निवास जोशी, लिमपी बंगलो, 40/13, भोन्डे कालोनी, ग्रेडवारा, पूना-9।	श्री निवास जोशी	
					12-9-80		
				अ			
ब-96699	"पायल की झँकार का" अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	121.92(1)	95207	मेसर्स एचि फिल्म, भावना, 422-बीर साथरकार रोड, प्रभारे, बम्बई-25।	मेसर्स एचि फिल्म	
					12-9-80		

## पृष्ठांकन :

सं० ब०-96516-18

फिल्म : "दि क्लिपेन्ट इक्सपीरियन्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94861 दिनांक 19-8-1980.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु, कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 8 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब०/94348-50

फिल्म : "रैलीसो" इक्स्ट्रा प्राफिट कार्म्ला" (हिन्दी) (रंगीन).

अ—प्रमाणपत्र सं० 91250 दिनांक 31-7-1980.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, तमिल, कन्नड़ और मराठी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 9 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब०/96351-53 (रंगीन).

अ—प्रमाणपत्र सं० 91249 दिनांक 31-7-1980.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, मराठी, तमिल और कन्नड़ संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 9 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक १३-९-८० को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मोटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या	आवेदक का नाम व व दिनांक	निर्माता का नाम व पता	अध्यक्षितया
१	२	३	४	५	६	७	८

## कलकत्ता

क-10005	"बानचारमेर बागान" (फीचर) (रंगीन) (३५ मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	3666. 31( 14)	अ 090842 डी० के० फ़िल्मस इंटर- प्राइजेज, पी-३६, इंडिया डी० के० फ़िल्मस इंटर- ८-९-८० इक्सचेंज वैलेम, कलकत्ता-१। प्राइजेज, पी-३६, इंडिया कलकत्ता-१। एक्सचेंज वैलेम, कलकत्ता-१।	श्रीरेणु कुमार चक्रवर्ती,	स्वच्छ
क-9999	"डेवलपमेंट इन एन्गेशन" (आक्युमेंटरी) (३५ मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	291. 08( 1)	अ 090843 ग्राफिल्म, ५ मी, वाल्पीक स्ट्रीट, ९-९-८० कलकत्ता-२६।	ग्राफिल्म, ५ मी, वाल्पीक स्ट्रीट, कलकत्ता-२६।	"
क-9993	"गवरी अवर डे" (विज्ञापन) (रंगीन) (१६ मी०मी०) (पू० के०)	अंग्रेजी	197. 52( 1)	अ 090844 ट्रैक्टर इंडिया लिमि०, १, टाराटोला रोड, ११-९-८० कलकत्ता-२४।	ट्रैक्टर इंडिया लिमि०, १, टाराटोला रोड, नियरिंग प्रोडक्शन, ११-९-८० कलकत्ता-२४।	"
क-9994	"मेनोपांज-मिम्पटम्स ऐंड ट्राईटेंट" (रंगीन) (सायन्टिफिक/प्र० श०) (१६ मी० मी०) (हालैन्ड)	अंग्रेजी	357. 00( 1)	अ 090845 आरगैनन (इंडिया) लिमि०, ३४, जै० एल हॉलिन्ड। ११-९-८० नेहरु रोड, कलकत्ता- ७।	आरगैनन (इंडिया) लिमि०, ३४, जै० एल हॉलिन्ड। ११-९-८० नेहरु रोड, कलकत्ता- ७।	आरगैनन ओ०एस०एस०

दिनांक १३-९-८० को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मोटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्यक्षितया
१	२	३	४	५	६	७	८
मद्रास							
म/13551	"मदन मंजरी का अनु- चित" ( ३५ मी०मी० ) (रंगीन) (भारत)	तमिल	117. 35( 1)	अ 82314 विट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास। ९-९-८०	विट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास।	--	
म/13552	"मदन मंजरी का अनु- चित" ( ३५ मी०मी० ), (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	121. 92( 1)	अ 82316 विट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास। ९-९-८०	विट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास।	--	
म/13454	"भारदा गाया" ( ३५ मी०मी० ) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4561. 84( 16)	अ 82317 विजय शेखर मूर्वीज, बंगलौर। १०-९-८०	विजय शेखर मूर्वीज, बंगलौर।	विजय शेखर मूर्वीज, लिकोण के साथ	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

प्रयुक्त लम्बाई 4561.94 मी०

कट्टग

फीट फेट्स

1. मासान्य : छलनाथक और नस्कर के बीच संवाद में अब देशों में सभी सीधे संवर्भ निकाले जाये रील 4, 7 व 13 (केयल ध्वनि-प्रतिस्थापित इक्षिण आर्कोका)	ध्वनि
2. रील 7 : अब के तृथ में निकाला जाये—	
(अ) जमीन पर उपर और नीचे हिलना-हाथों और पैरों का महारा लेकर। (प्रतिस्थापित नायक और शीता का मध्य शाट 5.10)	5.10
(ब) स्वयं उसके निर्तांतों पर थपकी देते हुए—अन्य नरकों का उमड़ी अपनी आती का धक्का देना। (केन्द्रीय जात्र कार्गलिय के धधिकारी का निकट शाट प्रति०)	4.07
(स) नरकों के घड़ के झटकों का निकट चित्र (प्रतिस्थापित भोजन का निकट शाट 2.02)	2.02
(द) जांघों का प्रदर्शन करनी, शरीर को झटका देनी, अपने पैरों को कैलाए और अड़ी नरकी (भोजन का निकट शाट प्रतिस्थापित 4.02)	4.02
(ग) नायक के समीप भड़े ढंग से अंग संचालन (मालक्पा का निकट शाट प्रतिस्थापित 1.11)	1.11
(फ) ग्राहक वा नरकों का जाप को छूना (भोजन का निकट शाट प्रतिस्थापित 5.12)	5.12
3. रील 13 : तृथ में, नरकों का होल्म के काउन्टर पर अपने पैरों को कैमरे के सामने फैलाए बैठा होना तथा काउन्टर पर उँकर गड़े ढंग से हिलना हुलना निकाला जाये (चमकती रोशनी का निकट शाट प्रतिस्थापित 11.00)	11.00
योग .	34.12 मी०
	या
	10.58 मी०)

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापित 10.58 मी०

वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4561.92 मी० रहती है।

प्र०

म/13425 "एलय भगन" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत) तमिल 3131.82(14) 32313 श्री साई पिक्चर्स, मद्रास श्री साई पिक्चर्स, मद्रास त्रिकोण के साथ  
प्रयुक्त लम्बाई 3131.82 मी० 10-9-80

कट्टम

फीट फेट्स

1. रील 4 : गोरी को कहे गए फिल्म निवेशक का सवाद निकाला जाये—“टाइम कॉल्ड अप्टोन अंगथा० उन बेनश कोडुप्पेन्ना अंगथिले पासूनेन (केयल ध्वनि निकाला जाये) :	ध्वनि
2. रील 4 : फिल्म निवेशक और दूसरी नायिका के मध्य संवाद सह कहते हुए “बुनकु बेन्डि आडगु अबर किंद्रे इस्ककु श्रवस्वकु बेडियाङु उन किंटे इस्ककु” निकाला जाये फिल्म की वास्तविक लम्बाई वहाँ रहती है अर्थात् 14 रीलों में 3131.82 मी०टर्से ।	ध्वनि

प्र०

म/13554 "वसन्त प्रसादपुरान" तमिल 3907.01(14) 4008 जेपियर पिक्चर्स, मद्रास जेपियर पिक्चर्स, मद्रास त्रिकोण के साथ (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत) 11-9-80

संयुक्त लम्बाई 3944.72 मी०

कट्टम

फीट फेट्स

1. रील 2 : हडिकपल्ली का केवल लाइ कपड़े में विद्याई बेने का शाट, जब तक कि अपने को छोती से हंक नहीं लेता निकाला जाये .	21.05
--	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
2	रील 2	गोडामनी का इच्छिपुरुषी में यह संवाद निकाला जाय—“नी इधाजा बेनालुम अहि”					3.05
3.	रील 2	इडिचपुल्ली का यह संवाद निकाला जाय—“कुरुपिटा वयसुक्कु में इध्युम थीका मृदियाले”					33.12
4.	रील 3	इडिचपुल्ली और गोडामणि का एक हूसरे के उपर सोने और स्नान करती लड़कियों को झाँकने का दृश्य जहां कही भी आया हो निकाला जाय					3.09
5.	रील 5	इडिचपुल्ली का खेत में स्वर्य से यह कहता निकाला जाय—“इन्हुसे धोन्नह पाथुवरेन इलतेन रेडहयुन पाथुडरेन”					4.05
6.	रील 7	इडिचपुल्ली का अपने बेटे से यह संवाद निकाला जाय—“एनकोह सर्धरपम कोह”					4.05
7.	रील 5	इडिचपुल्ली का ध्रपने बेटे से यह संवाद निकाला जाय—“नालना सेलवु पन्निनुलालु मासम्मु वन्धु निकाला माना”					28.03
8.	रील 5	इडिचपुल्ली का गोडामणि से यह संवाद निकाला जाय—“ओमओडोडा वन्दु दरेन”					10.09
9.	रील 10	रविन्द्रन का उपा से यह संवाद निकाला जाय— (अ) “कमक्कवा... से थेन कमैवा” तक (केवल छवनि) (ब) “नान मुन्नेरिना वुनक्कु पिडिक्कुमा”					छवनि 5.09
10.	रील 13	उस दृश्य में, जिसमें उदा कपड़े पहनने दिखाई गयी है—जैसा कि विजयन ने देखा, निम्नलिखित शाट से है— (1) उपा की नंगी पीठ का शाट (2) उपा की छाती की बध्य दरारका निकट शाट (3) पेटीकोट के गिरने के साथ उपा के पैरों का निकट शाट केवल ये तीन शाट उदा के रील 13 और 14 के फलेश बैंक में केवल ये शाट में देते के स्पष्ट में जब्ते जायें, और ऐप मध्ये शाट्स—जैसे नंगे धड़, नंगे पैर आवि का बगल के कोण से लिया गया शाट निकाला जाय					6.03
11.	रील 13	धड़ के निकट शाट और मध्य शाट जिस पर कासुक मुद्रा में रूप चिकित किया गया है—निकाला जाय					2.13
		योग					123.12
						या	
						37.71 मी	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3907.01 मी.0 होगी

अ०

म/13540      “स्वत” (35मीमी)      मलयालम      4191.61(16)      82319 राजकला मद्रास      राज कला मद्रास

(‘रंगीन) (भारत)

12-9-80

अ०

म/13522      “रामुदु परसुरामुदु”      तेलुग      3934(33(26)      82320 सुरेण काइन आर्ट्स, मद्रास सुरेण काइन आर्ट्स मद्रास।

(35 मीमी) (रंगीन)

(भारत)

12-9-80

नियम 28      —नहीं—

विनायक २०९-१९८० को समाप्त होने वाले साताहु में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन ऑर्डर द्वारा प्रभागित फिल्मों के लिखरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेंज तथा सुन भावा देण	मीटरों में अस्थाई त्रिलों की संख्या	प्रमाणपत्र का घर्ष, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता आमंत्रितया
-----------	---------------------------------------	--	--	---

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक सम्भार्ट 16 रुपयों में 12750 रुपया 08 पैसे या 3886.35 मी. है।

1	2	3	4	5	6	7	8
पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 2838.14 मी. है।							
b/fi-593	"छत्तीस नद्दरे वाली"	मराठी (35 मीटर) (भारत)	3779.08(15)	श्रृंग 94926	श्रीराम जी० बापाया कुण्णा निवास गाउड 16-9-80	श्रीराम जी० बापाया फ्लोर, जमशन माप अवीन्स रोड, और चर्ने रोड, गिरगांव, लम्बाई-4	त्रिकोण के साथ
		पृष्ठांकन					
		सं० b/fi-593					
		प्रयुक्त लम्बाई 3781.21 मी०					
		फट्स				मी०	
		रील 2 : नविका की ओर लक्ष्य कर कहे गये तुहरे धर्थों वाला संचाद निकाला जाय "कसे पिकलाइ गई, तोंडाला पानी मुह कुठे"				2.13	
		सम्पूर्ण निकाल				2.13	
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12398.09 फी (3779.08 मी०) है।					
b/fi-562	"रस गहरे सद्या हमार"	मोजपुरी	3871.30(15)	श्रृंग 94927	मुमताज हुसेन, कमसार मुमताज हुसेन, कमसार फ़िल्म, मोहन स्टु फ़िल्म 16-9-80	मुमताज हुसेन, कमसार मुमताज हुसेन, कमसार फ़िल्म, मोहन स्टु फ़िल्म डियोज, अंधेरी (पूर्व) लम्बाई-69	
b/fi-586	"गुनाहगार" (35 मीटर) हिन्दी (रंगीन) (भारत)		3953.60 (16)	श्रृंग 94928	मेमसं राहुल थियेटर 309-इंटरनेशनल, 17-9-80	राहुल रावेल बी, केमस सिने बिल्डिंग भावालक्ष्मी, लम्बाई-11	त्रिकोण के साथ
		पृष्ठांकन					
		सं० b/fi-586					
		प्रयुक्त लम्बाई : 4059.60 मी०					
		फट रील				फीट	
		सं० सं०					
1.	1	: मध्यम और मुष्मान के बीच लम्बा प्रारिंदिगन का शाट अधिकतम कम किया जाय (प्रतिशारित लम्बाई 25.00 फी०)				51.00	
2.	2	: गोली का मोटर साइकल पर एक आदमी को पीड़ा दिये जाने का दृश्य निकाला जाय (प्रतिशारित लम्बाई 45.00 फी०)				14.00	
3.	5	: दो लड़ाइयों में (एक अमर और मरी के बीच दूसरी होटल में) हिंसा के घनत्व को कम किया जाय (प्रतिशारित लम्बाई 149.15 फी०)				103.01	
4.	8	: केशव का अपनी नवविवाहित पत्नी को एक बूढ़े धनी आदमी को देना और बूढ़े का उससे बलात्कार करने का प्रयत्न करना अनुक्रम को कम बनाये रखने के लिए जितना आवश्यक हो उतने तक कम किया जाय—(प्रतिशारित लम्बाई : 37.08 फी०)				35.00	
5.	9	: अमर द्वारा केशव की हृत्या के वृश्य को कम के लिए आवश्यक लम्बाई तक जितना हो सके कम किया जाय (प्रतिशारित लम्बाई 30.12 फी०)				37.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
6. 10	: हवा में उड़ता मधु का पहनावा, जो यह प्रभाव पेश करता है कि वह निवृत्त है तथा उसके बाद का दृश्य अमर और मधु का सफेद माझी के अंदर साथ में सोने के दृश्य निकाले जायें (प्रतिधारित लम्बाई 11.00फीट) . . . . .					12. 11	
7. 10 व 11	: अमर और मधु के भव्य कामुक मालिगन के दृश्य कम किये जायें (प्रतिधारित लम्बाई 32.00फीट) . . . . .					23. 14	
	योग . . . . .						276. 10फी

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा जाय	फीट
रील 9 : पुलिस द्वारा अमर और गोली की मोटरसाइकिल का पीछा किये जाने के अनुक्रम में, दो मोटर साइकिलों के रेलगाड़ी के ऊपर से कूदने के शाद्दे (प्राप्तिकल) . . . . .	7.00
निकाला जाय (ऐच्छिक)	
रील 1 : सुषमा के घर में मदन सिंह, अरुण और सुषमा के बीच के दृश्य में, सुषमा का एक निकट चिह्न . . . . .	4.04
रील 8 : अमर की बहन के विवाह के बाद मैरी और अमर के मध्य नवी के किनारे का सम्पूर्ण दृश्य . . . . .	71.00
रील 9 : अमर और गोली का मोटर साइकिल पर पुलिस द्वारा पीछा किया जाना, शब्दहीन क्या जाय . . . . .	2.14
योग . . . . .	78. 02फी

सम्पूर्ण निकाल जोड़े द्वारा आदेशित : 276. 10फी (84. 32मी)

सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल : 78. 02फी (23. 81मी)

सम्पूर्ण अमुमोदित जोड़ : 7. 00फी (2. 12मी)

पूर्वोक्त निकाल और अनुमोदित जोड़ के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12971. 02फी (3953. 60मी) है।

ग्रो

ग्रोफी-563 “परिवर्तन” (35मी०मी०) मराठी (रंगीन) (भारत)	3918. 32(15) 94929	मधुकर कवम, 5-हीरा-बाई गायबाली चाल, बी० जौ० देवरुखकर रोड, केशर भाग के सामने नायगांव, वर्माई-14	मधुकर मुवीज फीट	त्रिकोण के साथ

## पूर्णांकन

सं० ग्र/फी-563  
प्रयुक्त लम्बाई 3926. 85मी०

कट	रील	फीट
सं०	सं०	

निम्नलिखित संबाद निकाला जाय :—

1. 8	: “लग्न जात्यावर, आमच्या दोडा पव्हरा विवस तब्बेलाच्या बाहेर नाही पडला”	6. 00
2. 9	: “सर वर करा” . . . . .	22. 00

सम्पूर्ण निकाल	28. 00
	(8. 53मी)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 12855. 06फी० या 3918. 32मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				म०			
ब/फी-547	"ग्रामचल" (35 मीटर) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	4140.42(16)	94930	तपन कुमार गुहा, श्री-3, तपन कुमार गुहा तपन चट्ठी लिकोण के साथ क्वीन्स वियु गुहा नारा 18-9-80 रोड नम्बर-49।			
	पृष्ठांकन						
	सं० ब/फी-547 प्रयुक्त लम्बाई 4140.42मी०						
	कट रील सं० सं०						
1.	2	:	निम्नलिखित द्विघर्थी संवाद निकाला जायः—“जबानी में हम सब पर चढ़ जाते हैं”— ("सब" शब्द के स्थान पर "मर" शब्द रखा जाय)			द्विनि	
2.11:	निम्नलिखित द्विघर्थी संवाद निकाला जाये :						
	"ये कुछ हिलाई रहे हैं"—द्विनि, ("कुछ" शब्द के स्थान पर "मर" शब्द रखा जाए )						
	पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के आद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 1384.01 फी० ( 4140.42 मी० ) है ।						
ब/फी-425	"एजेंसी" (35 मीटर), (रंगीन) (यू० एस०ए०)	अंग्रेजी	2568.25(5)	ब	4694 फिल्म वित्त निगम	राबर्ट लेमटांस	
				15-9-80			
				व			
ब/फी-594	"ओ बेबका" (35 मीटर) (रंगीन (भारत)	हिन्दी	3936.14(16)	4695 टाक अवर्स, श्री साउंड	हरीश टाक और फैलाश		
				स्टुडियोज, वावर,	टाक		
				16-9-80 बम्बई-14			
				व			
ब/फी-213	"गहराई" (35 मीटर) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3605.23(13)	4696 मेसर्स अविकाम 2-	एन० श्री० कामत,		
				नाज सिनेमा	मेसर्स अविकाम		
				18-9-80 बिल्डिंग, लेमिटेड रोड,			
				बम्बई-4			
				व			
ब/फी-481	"वि प्लूरी" (35 मीटर), (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3192.17(6)	4697 20थ सेंचुरी फाइल	फैक यावलान्स		
				कोर्पो० (प्राइंसि०)			
				20-9-80			
				व			
ब-96297	"ओनेजा का बायशन (35 मीटर) (रंगीन)	हिन्दी	39.62(1)	95208 अमर मिह स्वात्रा, 8-- फिल्माइट			
				सोनावाला बिल्डिंग,			
				15-9-80 (श्री), तारेव, बम्बई-2			
				व			
ब-96944	"यू० एंड योर पुलिम"	अंग्रेजी	284.38(1)	95209 इस्पर फिल्म्स, 2- मित्र	इस्पर फिल्म्स		
				मिलन, 68 चैपेल रोड,			
				15-9-80 बम्बई-50			
				व			
ब-96568	"वर्ध सेटेनरी सेनिकेशन आफ रमण महर्षि" (16 मीटर) (रंगीन)	अंग्रेजी	168.00(2)	95210 रमण महर्षि, शताभ्दी	संगवास रमण महर्षि		
				समिति, सौतशा ब्लाक	जम्म शताभ्दी समिति		
				15-9-80 एस्टन रोड खार,			
				बम्बई-52,			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब/96715-24	"भारतीय समाचार चिन्ह सं० 1666" (35 मीमी), (राष्ट्रीय)	भंग्रेजी हिन्दी ७ मराठी, गुजराती, उर्द्या, पंजाबी, बंगाली, उर्दू, कश्मीरी, असमी	204.00(1)	95211	फिल्म्स, प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
					16-9-80		
				अ			
ब/96725-30	"भारतीय समाचार चिन्ह सं० 1666" (35 मीमी) (दक्षिणी)	भंग्रेजी, हिन्दी, समिल, तेलगु, मलयालम, कन्नड़	281.00(1)	95212		--	--
					16-9-80		
				अ			
ब/96712	"योर वर्ल्ड" (35 मीमी) (रंगीन)	भंग्रेजी	030.00(1)	95213	संतोष शाह, 25-वी- नोबुल चैम्बर्ट ओगा स्ट्रीट, बम्बई 51	संतोष शाह	
					16-9-80		
				अ			
ब/96775	"ओनली बन साइफ" (16 मीमी) (रंगीन)	भंग्रेजी	231.65(1)	95214	एल० प्रार० डोम्पकेसन, मुकित मिशन, खेडगांव पूर्णा जिला-412203 प्र० शै० नहीं	पंचिता रमाकार्ण	
					17-9-80		
				अ			
ब/96773	"उर र प्रदेश समाचार-78" (35 मीमी)	हिन्दी	292.00(1)	95215	धीरेन्द्र पठेय	धीरेन्द्र पठेय, सूचना व जनसंपर्क, १०० पी० प्रशासन	
					17-9-80		
				अ			
ब/99774	माहिती चिन्ह सं० 331" (35 गुजराती मीमी) (गुजराती)		158.50(1)	95216	सहायक निदेशक सूचना, सूचना निवेशक, गुजरात गुजरात सरकार	सरकार	
					17-9-80		
				अ			
ब/96643	"दि ने द सडेन टेथ" (35 मीमी)	भंग्रेजी	224.00(1)	95217	मेसर्स क्लासिक क्रियोस्स	सराजी प्रार० सी० कहर एण्ड राजेश लहर	
					17-9-80		
				अ			
ब/96279	"ए अचाय नेम्ब डेविड" (8 मीमी) (रंगीन) यपएस	भंग्रेजी	61.00(1)	95218	वी० एम० सैम्प्रल, आपरेशन मोबाइल- केशन एलिम, १०- ५० के० मार्क, नानाचौक बम्बई-७	केन एन्डरसन	
					17-9-80		
				अ			
ब/96281	"लिंगपरिंग माउटेन" (8 मीमी) (रंगीन)	भंग्रेजी	168.00(1)	95219	वी० एम० सैम्प्रल, आपरेशन मोबाइलकेशन	केन एन्डरसन	
					17-9-80		
				अ			

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
ष/96282	“हिंडेन आइलैंड” (8 मीमी अंग्रेजी (रंगीन)		244.00(1)	95220	वी एस० सैम्युअल प्रापरेण्ट मोबाइलीकेशन	केन एस्टरमन	
प्र० १७-९-८० प्र० श० मही							
ष/96283	“निटिल लास्ट बोट” (8 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	153.00(1)	95221	वही	वही	
प्र० १७-९-८० प्र० श० नहीं							
अ							
ष/96403	“कुली हाइड्रोलिकग कालर बेन (16 मीमी) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	200.00(1)	95222	मितमुइ एण्ड क० लिमि० ५धी महाता, १७-९-८० मानेक महल, वीर प्र० श० शरीमन रोड, चर्चगेट, पौ० बा० म० ११०१९ वाम्ह०-२०	अमेरिकन होइस्ट एण्ड चेरिक क० लिं०	
प्र० १९-९-८० प्र० श०							
ष/94475	“हम्पिंग श्री वे कम्प्यू- निकेशन” (16 मीमी) (रंगीन) य० एस० ए०	अंग्रेजी	304.80(1)	95223	एन० छ० ए० आई० एफ० लिमि०	अमेरिकन मैनेजमेंट एसोसियेशन	
प्र० १९-९-८० प्र० श०							
अ							
ष/91119	“श्राफरस्टैडिंग प्रवार अर्थः राष्ट्रस एण्ड मिनरल्स” (16 मीमी), (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	127.41(1)	95224	वही	कारोनेट हिल्स	
प्र० १९-९-८० प्र० श०							
अ							
ष/94476	“नोइंग पोर इंपलाईज” (16 मीमी) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	95225	वही	अमेरिकन मैनेजमेंट एसोसियेशन	
प्र० १९-९-८० प्र० श०							
अ							
ष/94481	“श्राफरस्टैडिंग पर्सनलिटी एण्ड विहैवियर” (16 मीमी) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	95226	वही	वही	
प्र० १९-९-८० प्र० श०							
प्र०							
ष/94479	“नेचर आफ लीडरशिप” [अंग्रेजी (16 मीमी) (रंगीन) (य० एस० ए०)]		304.80(1)	95227	वही	वही	
प्र० १९-९-८० प्र० श०							
अ							
ष/94480	“दाहम एण्ड टेरिटोरी मैनेज- मेंट” (16 मीमी) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	95228	वही	वही	
प्र० १९-९-८० प्र० श०							
अ							
ष/94478	“मैनेजिंग ए० मैनेजसं टाइम” (16 मीमी) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	255.79(1)	95229	वही	वही	
प्र० १९-९-८० प्र० श०							

1	2	3	4	5	6	7
			अ			
म/94474	“हैट्सिंग कम्प्लेट्स एंड प्रिवेट्स” (16 सीमी), (रंगीन) (यू० एस० ८०)	अंग्रेजी	304.80(1)	95230 ----- 19-9-80 प्र० श०	एन इ एंड आई एफ लि०	अमेरिकन मैनेजमेंट एसोसियेशन
म/944731	“गाइडिंग एंड डेवलपिंग इम्प्लाईज़” (16 सीमी), (रंगीन) (यू० एस० ८०)	अंग्रेजी	304.80(1)	95231 ----- 19-9-80 प्र० श०	वही	वही
म/94472	“बिल्डिंग जाब सेटिसफैक्शन एंड मोरेल” (रंगीन) (16 सीमी)	अंग्रेजी	304.80(1)	95232 ----- 19-9-80 प्र० श०	वही	वही
म/96160	“विस बे बैट बे लिंच बे” (16 सीमी) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	90.00(1)	95233 ----- 19-9-80 प्र० श०	वही	फिल्म आस्ट्रेलिया
म/94477	“मोर्टेनिंग इफेक्टिव डिस्प्लाय” (16 सीमी) रंगीन (यू० एस० ७०)	अंग्रेजी	304.80(1)	95234 ----- 19-9-80 प्र० श०	वही	अमेरिकन मैनेजमेंट एसोसियेशनस
म/95974	“ब्रार्ट फ्राफ़इटिंग” (16 सीमी), (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	117.00(1)	95235 ----- 19-9-80 प्र० श०	वही	राष्ट्रीय फिल्म मंडल
म/96161	“दि बेवर मैप” (16 सीमी) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी.	121.92(1)	95236 ----- 19-9-80 प्र० श०	वही	फिल्म आस्ट्रेलिया
म/94670	“(फाल्स कैन क्रियूल” (16 सीमी) (रंगीन), (यू० एस० ८०)	अंग्रेजी	157.58(1)	95237 ----- 19-9-80 प्र० श०	ऐकडिमिक बुक्स लिमि०	ब्रितराष्ट्रीय फिल्म कार्यालय, नियमित
म/94694	“ट्रीज एंड देयर कैपर” (16 सीमी) (रंगीन) (यू० एस० ८०)	अंग्रेजी	320.34(1)	95238 ----- 19-9-80 प्र० श०	ऐकडिमिक बुक्स लिमि०	ब्रितराष्ट्रीय फिल्म मंडल, नियमित
म/94661	“द्रापिकल जगत्” (16 सीमी), (रंगीन यू० एस० ८०)	अंग्रेजी	154.53(1)	95239 ----- 19-9-80 प्र० श०	वही	वही
म/96683	“किटको” (35 सीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.33(1)	95240 ----- 19-9-80	एस० एस० ओबराए,	एस० एस० ओबराए, ब्रार्ट कमरिया
					कमरिया	

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन :

सं० ब/फी- 444

फिल्म : "ग्रन्थुलाइ" (रंगीन) (हिन्दी)

अ--प्रमाणपत्र सं० 93585 दि० 31-7-1980।

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन :

कम किया गया/निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील 1 : वह दृश्य जहाँ गांव में खलील के घष किये जाने के बाद बूढ़ा आदमी खलील को गांवी देता है—कम कर दिया गया है	58.12 फी०
रील 2 : (अ) अदृश्य जहाँ बूढ़ा आदमी डाक के द्वारा ठोकर मारा जाता है. कम किया गया	20.09 फी०
(ब) वह दृश्य जिसमें गुन्डा कारबां की सराय में बैठा है, कम कर दिया गया है	9.10 फी० ]
रील 9 : वह दृश्य जहाँ श्राहमद कुण्डा के घर्म के बारे में श्राहमद से कहता है—कम कर दिया जाय 36.15 फी०	
रील 14 : श्राहमदका कुण्डा को घर साने और श्राहमद का रेगिस्ट्रान में होने का दृश्य निकाला गया 93.14 फी०	
रील 15 : वह दृश्य जिसमें श्राहमद का कारबा मां की त्रक के पास पहुंचता है—कम किया गया 12.15 फी०	
सम्पूर्ण निकाल : 232 फी०, 11 फैट (70.92 मी०)	
पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4576.49 मी० है।	
यह प्रमाणपत्र दि० 18 सितम्बर 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।	

## पृष्ठांकन :

सं० ब/फी- 406

फिल्म : "हम नहीं सुधरेंगे" (हिन्दी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 93543 दि० 16-5-1980

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन :

जोड़ा गया रील-5 के बीमा के प्रबंधक का प्रपने कर्मचारियों को छाटने का दृश्य<sup>1</sup>  
 "अरे मुझ के बापु....." शब्दों से प्रारंभ होने वाला और "आग जागे ....." शब्दों पर समाप्त होने वाला थी।  
 सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 109.11 मी०  
 पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3730.59 मी० है।  
 यह प्रमाणपत्र दि० 16 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/96701

फिल्म : "मास किट" अंग्रेजी बि हिन्दी (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 94182 दि० 10-7-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के तमिल रंगीन संस्करण के लिए भी बैध है, फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपारिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिसेंप्टेंक, 16 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/96736-46

फिल्म : "कुरमुला" (हिन्दी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 95018 दि० 27-8-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी, मलयालम, तमिल, कश्मीरी, मराठी, उडिया, लेलुगु गुजराती, मराठी, बंगाली और अंग्रेजी बंस्फरणों के लिए भी बैध है, फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 18 सितम्बर 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन]

सं० ब/96759

फिल्म : "फलीदार जारा" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95020 दि० 27-8-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र दि० 18 सितम्बर 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/96764. 72

फिल्म : "मामुखायिक धान नसंरी" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95021 दि० 28-8-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी, मलयालम, तमिल, कन्नड़, मराठी, उडिया, तेलुगु, ग्रसमी और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र दि० 18 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/96440- 48

फिल्म : "फिलिस" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94852 दिनांक 6-8-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन उडिया, तेलुगु, मलयालम, मराठी, गुजराती, कन्नड़, बंगाली, ग्रसमी और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 18 जितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/

फिल्म : "बैलकम ओलिम्पियस" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 92331 दिनांक 4-12-1979।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/96571

फिल्म : "जान्मस्स बेबी काम्प्लेशन श्रीम" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93971 दिनांक 18-6-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/96241

फिल्म : "साबधान" (गुजराती) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 88586 दिनांक 1-11-1978।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/95644-45

फिल्म : "टुडेस ए बेटर फेमिली" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 92742 दिनांक 11-1-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी और तेलुगु संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन :

सं० ब/95462-66

फिल्म : "स्टेज डिब्बट" (मंगेजी) (रंगीन)

प्र-प्रमाणपत्र सं० 93977 विनांक 19-6-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती, भंगाली, मलयालम, तमिल और पंजाबी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र विनांक 18 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/96751-58

फिल्म : "पेंडो के बीज तेल के लिए" (हिन्दी) (रंगीन)

प्र-प्रमाणपत्र सं० 91888 विनांक 25-10-1979।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, कन्नड़, मराठी, उड़िया, तेलुगु, गुजराती, ग्रंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र विनांक 18 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 20-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रधुक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

## कलकत्ता

भ

क-10010 "राम बसराम" (फीचर) उड़िया 3806.35(14) 090846 श्री पी० क० मिद्दा, लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, 10, स्वच्छ द्वारा लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, बाराबती स्टेडियम, बाराबती स्टेडियम, कटक-753005, कटक-753005, उड़ीसा उड़ीसा

अ

क-10012 "कोडा का मनुचिल" हिन्दी 85.39(1) 090847 पीकाक फिल्म, 143, आणिंग राध, 143, लेक रोड, कलकत्ता-29 लेक रोड, कलकत्ता-29

दिनांक 20-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रधुक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

## मद्रास

भ

म-13519 "झीसेस" (16 मी० मी०) तमिल 1376.78(4) 82321 हीर्यस लाइक प्रोडम्सन, मिं जॉन हेमैन, मू० क० मद्रास मद्रास 15-9-80

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13520	“जीसेम” (16 मीटरों) (रंगीन) (यू० के०)	तेलुगू	1376.78(4)	82322 प्रीयसं साइक्लोपिक्स, मि० जौन हेमैन, मद्रास यू० के०	अध्युक्तियाँ 15-9-80		
म-13549	“बसन्त गीत” (35 मीटरों) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4661.91(17)	82323 निरुपमा भाट कम्बाइंस, श्री एस० ए० गोविन्द- बंगलोर राज, बंगलोर	--		
म-13556	“हिंदा का अनुचित” (35 मीटरों) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	113.39(1)	82324 सुरेश प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री झौ० रामा नायडू, मद्रास	--	
म-13523	“सिसिर खिल और बसन्तम्”, मलयालम (रंगीन)		3417.81(14)	82325 योगवीप क्रियेशन्स, मद्रास	योगवीप क्रियेशन्स।	त्रिकोण के साथ 15-9-80	

प्रयुक्त लम्बाई : 3437.23 मी०

## कदम :

1. रील-2 : विस्तर पर सोहन और पंशेवर लड़की का भागता शाट उसका लड़की की पीठ सहलाना, लड़की का उठाना और ढार की ओर जाना निकाला जाए, (लड़की के द्वारा खोलने का शाट रखे जाने पर विरोध नहीं) . . . . .
2. रील-1 : कैबरेट मृत्यु में, पट्टीवाली स्कर्ट पहने नर्तकी की नरी जाँचें दिखाने वाले सभी शाट्स, नर्तकी का अपनी जाँचें रखाना उसके धड़ के हटकों को निकाला जाय (नर्तकी का निफट-चित्र प्रतिस्थापित-- 16 फी० और 9.07 फी०)
3. रील-13 : केवल चोली पहने विस्तर पर लड़की का शाट निकाला जाय
4. रील-14 : बैंस की मालिश करती हुई, विस्तर पर छाती की मध्य दरार प्रदर्शित करती लड़की का शाट निकाला जाय

## फोटो-फैस्स।

50.10

16.00

9.07

8.12

4.05

89.02 फी०

या

27.17 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 25.07 फोटो या 7.75 मी०

किल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3417.81 मी० होगी।

म-13332	“कलि” (35 मीटरों) (सिनेमारक्षण) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3997.15(14)	व 4009 हैम-नाग फिल्म्स, मद्रास	डेम-नाग फिल्म्स, मद्रास	--
म-13557	“मातृ सिसु संरक्षणम्” (35 मीटरों) (रंगीन) (डाक्युमेंटरी) (भारत)	मलयालम	298.70(1)	प्र 82326 केरल राज्य फिल्म विकास निगम, लिमि०, विकेन्द्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम लिमि०, विकेन्द्रम	--
म-13335	“खल बन्धम्” (35 मीटरों) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3928.57(15)	व 82327 रिको फिल्म्स, मद्रास	रिको फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण के साथ 16-9-80

प्रयुक्त लम्बाई : 3983.59 मी०

## कदम

## फोटो-फैस्स

1. रील 3 : (प्र) कुमार का रंगीता से यह संवाद निकाला जाय—“ओल्सु मुक्कमोडा पोल्लम काडु” और “लक्षण गपनि काति” . . . . .
- (ब) भगवन्तम का अपने ग्राहक से यह संवाद निकाला जाय—“लोडिंगलो रूम येसुकुनि लक्ष्मनमगा सुगप्पु” . . . . .

23.02

9.06

1. लड़की का घरपनी स्कर्ट निकालना और स्कर्ट का एक एक कर तीव्रे पिरते का शाट निकाला जाय
  2. लड़की के नंगे पैरों के भीच से दिखाई पड़ रहे लड़के का शाट निकाला जाय

18 13

३०

5.73 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	फिल्म की वास्तविक दम्पत्ति एक रील में 100.95 मीटर है		य				
म-13317	"धरमम दारी थप्प्ये"	तेलुगु (35 मी मी०) (भारत)	3620. 14(14)	4010	कलक दुर्गा भिन्ने इंटरप्राइजेज, मद्रास	कनक दुर्गा सिने इंटरप्राइजेज, मद्रास	त्रिकोण के साथ
					17-9-80		
	प्रयुक्त दम्पत्ति : 3913. 91 मी०						
	कद्दस					फोटो फ्रेम	
	1. रील 2 : हास्य प्रभिनेता का लड़की को नजदीक से छाती से चेहरे तक बेखने का शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित अन्य हास्य प्रभिनेता 3.00)					3.00	
	2 रील 2 : लड़की के बारे में विद्युषक के ये शब्द, जहाँ भी आये हों निकाले जायें—“कोबारा मुक्का” (प्रतिस्थापित पुजारी का निकट-चित्र 4.10) (कोबारा मुक्का का चित्रीकरण निकाला जाय, रील 5- 1.15, 1.10, 1.12 और रील 11-2.15)					4.10 1.15 1.10 1.12 ध 2.15	
	3. रील 3 : चेट्टी का घटे छंग से शिक्षिका को बेखना जैसा कि वह जाने के पहले अपनी जीभ हिलाता है—निकाला जाय					5.10	
	4. रील 4 : नृत्य में निम्नलिखित को निकाला जाय :— (अ) प्रारंभ के शाट में “बेन्युलु चुहुरा” शब्द के साथ आगे को झटका देना (ब) पु० संगीत के साथ आगे हाथ का हाथ भाव (म) खरमे के साथ “गडपहना” शब्द के साथ हीन वृश्य (व) धरमा राघ का उसे नाभि के ऊपर देखना और उसके निम्नों को ठोकना						
	5 रील 4 : गीत म० 1 में निकाला जाय (अ) प्रथम पल्लवी में प्रथम जार पंक्तियों “गिरा गिरा” से “हौंगुड़ण” तक (ब) चरण 2 में “धम्मुत्ते” से “उडुकोस्डी” तक की पंक्ति 3 और 4 (स) चरण 3 में तीसरी और चौथी पंक्ति “वाइन्चि” से “इडोकप्पु” तक					383. 13	
	6. रील 4 : नृत्य के अन्त में चेट्टी का संवाद “रन्वाडु जास नाडि” निकाला जाय					3.08	
	7. रील 5 : धरम का लड़की से संवाद “नकु प्रेम निकरलोन उन्नुनिर्देश (प्रश्न और उत्तर दोनों) निकाला जाय (चित्र भी निकाला जाय)					15. 14	
	8. रील 6 : धरमराघ का संवाद पव्यालम्भा से “श्रासमि पेवलिसिन्डर से “मुन्नु उन्नि” रुतक और चेट्टी का संवाद-- “पूरुकुले स्वर्गम चूपिस्तानु” - निकाला जाय					11. 02 4. 11	
	9. रील 6 : सीता की ओर देखते समय चेट्टी का अपनी जीभ चाटने का दृश्य निकाला जाय					3. 12	
	10. रील 7 : चलमहास से रथ चित्तवाना और कोडे मारना कम से कम जितना रक्षा जा सके केवल 2 शाद्भ रखते हुए कम किया जाय					10. 02	
	11. रील 7 : धर्मराघ का ईश्वर के सामने सिगरेट पीना, धरवान के जूनूम में प्रयुक्त बत्ती से सिगरेट जलाने के शाट्स निकाले जायं (धर्मराघ का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 4. 04)					4. 04	
	12. रील 7 : धर्मराघ का संवाद “ना कोरिका शिर्पिन्ता थर्वात्या” निकाला जाय (प्रतिस्थापित चलमियाह का निकट-चित्र 2. 08)					11. 00	
	13. रील 9 : दीनगंधु का यह संवाद निकाला जाय:—“इक्केदियना एलगहमा आ अम्मइना याम याम.”					4. 02	
	14. रील 9 : पुत्रों का प्रारंभ में आगे और पीछे उड़ना निकाला जाय (नायक के मध्यम शाट प्रतिस्थापित- 1. 07, 1. 10)					1. 07 व 1. 10	

1	2	3	4	5	6	7	8
15.	रील 10	: सीता के साथ छोड़ छाड़ के पूर्व धर्मराव और अर्थसंभी चारोंके संघाद निकाले जायें	.	.	.	.	27. 08
16.	रील 10	: सीता के साथ बलास्कार का अनुश्रुति, चारों के अन्दर आने और उनके दरवाजा बन्द करने को छोड़ फर, निकाला जाय (मंगलसूत्र के हटाये जाने के शाद्वास तथा बाद में उसे फेंका जाना, और प्रतीक कृष्ण के रूप में दूर्म का छोड़ के साथ दिखाया जाना, निकाला जाय	.	.	.	42. 01	
17.	रील 10	: चलसंशयाहू का पेड़ पर लटका हुआ शाट निकाला जाय	.	.	.	6. 00	
18.	रील 12	: अनेक बार अपने लुगी सरकारे हुए नाई का रोकी की ओर बढ़ने का दृश्य निकाला जाय	.	.	.	24. 03	
		(प्रतिस्थापित हार का शाट-- 2 फीट)					
19.	रील 13	: घटी के मृत शरीर के पानी पर तैरते शाद्वास को निकालते हुए केवल दो शाद्वास--एक पानी में, और दूसरा पानी के ऊपर हाथ का दिखाई देना, रखा जाय	.	.	.	11. 06	
20.	रील 14	: गोत्र ४ में निम्नलिखित को निकाला जाय :--					
		( 1 ) प्रथम पहली में "अब्बा अब्बा संकुर्षित" रहने दिया जाय ।					
		( 2 ) प्रथम ब्लैच में पहली चार पंचियाँ "बोर्ग मन्ताला" से लेकर "पहेड़का" तक ।					
		( 3 ) दूसरे ब्लैच में पहली चार पंचियाँ "पोगनमसुकु" से "गिथगु रकेस्ये" तक ।					
21.	रील 14	: मृत्यु के दृश्य में निम्नलिखित को निकाला जाय :--					
		( 1 ) बी० जी० एम० में नर्तकी की छाती की मध्य-दरार के भटके					
		( 2 ) कूल्हे के धूमाने का निकट-चित्र					
		( 3 ) धर्मराव का नक्की को कामुकता से आलिंगन करना और केला दिखालाना				390. 11	
		( 4 ) नर्तकी का धर्मराव को आलिंगन करते समय हिलना ।					
		( 5 ) कैमरे की ओर वापस होते समय पीछे के भटकों का दृश्य ।					
		( 6 ) नर्तकी का "अट्टपुड़े" के साथ अपनन पैर उठाना ।					
		( 7 ) अस्त में कैमरा के साथ छाती का निकट-चित्र ।					

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 14 फी० 13 के० ( 4. 51मी० ) अनुमोदित

फिल्म की धार्मिक लम्बाई 14 रीलों में 3620.14 मी. होगी।

古

म-13545 "मीनाक्षी" (35 मी. मी०) तमिल 3220. 42(14) 82331 देवी प्रिया मूर्ती, देवी प्रिया मूर्ती, तिकोण  
(रंगीन) (भारत) मद्रास. मद्रास निशाच ने साथ

प्रयत्न लम्बाई : 3285.44 मी०

फीट फ्रेस्म

कट्टम

- |    |     |     |  |        |
|----|-----|-----|--|--------|
| 1. | रील | 3 : | लड़के का गाय के चूकुक से द्रधु चमने का शाट निकाला जाय  | 6. 15  |
| 2. | रील | 3 : | नायिका का यश्म संवाद निकाला जाय—“वेसिन्तु शशुदिना श्राधु पढ़ुक्षयात सेयुम”<br>(जित भी निकाला जाय)  | 17. 05 |
| 3. | रील | 3 : | (अ) गीत क्र. १ से निम्नलिखित पूँक्तियाँ “समझन्ना पोन्नु पोगाले” से “पयिरा पोला” तक निकाली जायं<br>(प्रतिस्थापित शब्द—“पोराले पोराले मिवया पीन् पोराले कडिरोलुक्कु कापियाक्कम पाहरहपोले.) | इतनि   |

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कटम जारी				फीट फेट्स			
(३) “निरंजु तिरुम कनत्यु थन्नि” से “थोठन्डी” तक आर पंकितया निकाली जाएं							४८८
(स) पंकित “दीयु तिरुम सेन्यमार” आदि पंकितयों के साथ नायिका की छाती की भूष्य दरार का शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित फूलों का शाट— ६.०४)							६.०४
४. रील ४ : वैरवत का प्रपनी पसी से वह संवाद निकाला जाय—“बेड़हम पक्षम वरमद-डेगर.” (प्रतिस्थापित “पक्षधिले वन्धु पेमकूँड पटेंगे”)							४८८
५. रील ५ : गाय के चुचुक से दृश्य अमते हुए शाट निकाला जाय.							३.०३
६. रील ५ : नायक का यह संवाद निकाला जाय—“यन्दू अवृष्ट रोधाश्रमिगमा हरकूम.” (चित्र भी निकाला जाय)							६.०८
७. रील ६ : चिना का “वेन्हायार विनम दिनम माहयर काड़ह सापाङ् एप्पडि हरकूम”.							२.१५
संवाद निकाला जाय.							
८. रील ९ : वैरवत का केवल लायन कपड़ा पहने हुए शाट्स निकाला जाय							४८.१५
९. रील ९ : नायिका का यह संवाद निकाला जाय—“पछुकह विरिखु पायसम सापिडूरेन”.							१.३०
(चित्र भी निकाला जाय)							
१०. रील १२ : बंदर का चर्चे और तृण के बन्दर के शाट्स निकाले जायं							१०७.०७
११. रील १२ : (प्र) वैरवत का यह संवाद निकाला जाय—“बेड़हमुरकु रहु पेर पोणा श्रसिगम”							७.०४
(चित्र भी निकाला जाय)							
(क) चिना पेन्हायार के येश्वर निकाले जाय—“अवतवन पेड्डियह कापाथार-युके हँसा नालिने कल्टमायिलके”							११.०९
(चित्र भी निकाला जाय)							
							२१९.०९ फीट
							या
							६६.९२ मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन घन्मोदित : ६.०४ फी० (१.९० मी०).

फिल्म की वात्सविक लम्बाई १४ रीलों में ३२२०. ४२ मी० होगी.

म-13575	“ग्रनित का भनुचित्र” (३५ मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	99. 97(1)	अ	82332 सुधीरा इन्टरप्राइजेज, मद्रास.	सुधीरा इन्टरप्राइजेज, मद्रास.	--
				अ			
म-13559	“ग्रायेन्स” (३५ मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3350. 97(12)	अ	82333 चित्र गाया, अलौपी. श्री के० मोहन झुमार,	श्री के० मोहन झुमार, अलौपी.	--
				अ			
म-13563	“अत्कमान रहस्यम” (३५ मी० मी०) (रंगीन) (भारत).	मलयालम	3052. 57(11)	अ	82334 बाल चित्र समिति, बम्बई.	बाल चित्र समिति, बम्बई.	--
				अ			
म-11479	“ट्रिडिशनल स्क्रिप्ट” (हैंडीरैफ्टम श्राफ शास्त्र प्रेस) इक्स्युमेट्री (३५ मी० मी०) (रंगीन) (भारत).	प्रंग्रेजी	416. 36(2)	अ	82335 श्री ए० श्रानंदमोहन, मद्रास.	श्री श्रानंद मोहन, मद्रास.	--
				अ			

दिनांक 27-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का अंक व सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रम्युक्तियां
--------------	------------------------------	------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------	-----------------------	----------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## बम्बई

अ०

ब/फी-541 "किंग एसिफेट" हिन्दी 2548.12(10) 94931 एन०इ० ऐंड आर० एफ० लिमिटेड  
( 35 मीमी० ) (रंगीन) (भारत) 22-9-80

अ०

ब/फी-591 "रूम नं० 203" हिन्दी 3685.50(15) 94932 सायम फिल्म, 2/19, मि० नायब हमन,  
( 35 मीमी० ) (रंगीन) (भारत) 24-9-80 तारबैब एयर-कॉर्डियन इन्डिया हमन  
मार्केट, नारबैब, बम्बई-34

पृष्ठांकन: सं० ब/फी-591प्रयुक्त लम्बाई: 3716.74 मी०कट सं० रील सं०फिट

1.	1	अमित और प्रिया के बीच लुम्बन का दृश्य निकाला जाय और उनके बिस्तर पर प्रेम कहने के दृश्य को केवल सेकेन मात्र रखा जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 29.00 फि०)	42.00
2.	8	पुलिस स्टेशन के दृश्य से, पुलिस हस्पेक्टर से भात करनी हुई कथी के अपनी छाती दिखानी के प्रयत्न के दृश्य को जहां तक हो सके, कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 7.00 फि०)	20.00
3.	9	जब अमित प्रिया से उस दिन बिल्डिंग का प्रस्ताव करता है, प्रिया के ये भव्य निकाले जाय—“बहु काम आज नहीं हो सकता”	3.00
4.	9	कैबरेट नृत्य में नर्तकी का अपने स्तनों को हिलाने का दृश्य अधिक मात्रा में कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 30.00 फि०)	32.00
5.	9	शयन कक्ष के दृश्य से शरीर के ऊपरी भाग के प्रदर्शन का दृश्य निकाला जाय जबकि औरत सफेद अंडर लेपेट बिस्तर पर धूम्रे के साथ सोई हुई उससे भात चीत कर रही है। (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित: 33 फि०)	18.08
6.	15	चरम-सीमा की लड़ाई से कठोर प्रहरों वाले धूसों के शाट्स को कम किया जाय	20.00

सम्पूर्ण निकाल: 135.08 फि० (41.03 मी०) सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन: 33 फि० (10.06 मी०)

पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12091.09 फि० या 3685.50 मी० है

अ०

ब/फी-588 "भक्त गोरा कुंभार" हिन्दी 3500.46(14) 94933 जै०के० भट्ट, मेसर्सं जय फिल्म्स जै०के० भट्ट कस्टुरचन्द्र मिल कंपनी  
( 35 मीमी० ) (रंगीन) (भारत) 27-9-80 उन्ड, दादर बम्बई-28

पृष्ठांकन: सं० ब/फी-588प्रयुक्त लम्बाई: 3664.44 मी०कट सं० रील सं०

1.	9	हृस्य अभिनेता के शब्द और उसकी पत्नी के बीच के सांकेतिक दृश्य ग्राही वाले संवाद निकाले जायें, जब वे बिस्तर पर पड़े हैं और उन दोनों के बीच में एक पेड़ की कटीसी ठहनी आरपाई पर पड़ी है।	206.00 फि०
2.	9	"जय रे जवानी रानी तम्हारा भजाओ... " शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत की शब्दावली निकाली जाय	332.00 मी०

सम्पूर्ण निकाल: 538 फि० (163.98 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 11484 फि० 07 क्रेम्स अर्यात् 3500.46 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
ब-फी-518	"लूटमार" ( 25 मीमी० ) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4777.78 ( 20 )	94934 फिल्म्स प्रा० लि०	नवकेतन हन्टनेशनल मैशनल फिल्म्स, मद्रास	देशानंद, नवकेतन हन्ट- शन के साथ	तिकोण नि-

पष्टांकम् : सं० ष-फी- 518

प्रयुक्त लम्बाई : 4804,45 मी०

यह प्रमाणपत्र सूचना व प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली के आज्ञा-पत्र सं० 808/8/80 (फि०) प्र०-पिनांक  
23 सितम्बर, 1980 के अनुभार जारी किया गया।

कठ	रीति	विवरण	मूल्य	क्रमांक
1.	7	नीता के साथ बलात्कार के प्रथम को कम करके संकेत माला रखा जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 11 फिट)	10.00 फिट	
2.	9	बलात्कार के दृश्य को मुख्यतः खलनायक ढारा डाउर्जस की बटन खोलने के शाट को निकाल कर, कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 5 फिट)	4.00 फिट	
3.	9	निम्नलिखित से संबंधित विश्वर्थी संवाद निकाला जाय :— “...खलनायक का इरादा पक्का खड़ा है”	7.00 फिट	
4.	10	एक पांचांडी का सुरक्षा-भवालय का प्रतियोगिता होने का संदर्भ निकाला जाय		छवनि
5.	12	भगत द्वारा नाचने वाली सँझकी को पीड़ा पहुंचाना दिखाने वाला दृश्य कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 26 फिट)	13.08 फिट	
6.	14	पीटर (खलनायक द्वारा) (जब वह सोया है) गपथ लेने और कास छूने के शाद्दम निकाले जाय	1.08 फिट	
7.	15	खलनायकों में एक का करेस्टी नोट को नायिका की छाती में डालना दिखाने वाला शाट निकाला जाय	1.00 फिट	
8.	15	निम्नलिखित विश्वर्थी संवाद निकाला जाय :—“आज की रात हम त्रूम्हारा पूरा जाहू बेचना चाहते हैं।” (“जाहू” ग्रन्ड के स्थान पर “नाला” गव्वर रखा जाना अनुमोदित—केवल छवनि)		छवनि
9.	18	यह दूरे अर्थों वाला संवाद निकाला जाय—“गोद के लियाय अंदर कुछ नहीं”	11.80 फिट	
10.	18	वेकरी वाले के द्वारा भेज पर केक का टुकड़ा रखे जाने से लेकर गर्भवती महिला की हत्या तक का दृश्य कम किया जाए (प्रतिधारित लम्बाई : 73 फिट)	8.00 फिट	
11.	20	उस दृश्य को कम किया जाय जिसमें नायक को प्रमुख खलनायक (विक्रम) को छिपकर मंदिर के प्रांगण में लूंगने हुए दिखाया गया है, मूल्याः पवित्र स्थान के शाद्दम औ मूर्ति के समीप है (प्रतिधारित लम्बाई : 25 फिट)	12.00 फिट	

संसर्व निकाल : 87 फू० 8 फू० ( 26-67 मी० )

पर्वोंत निकाल के आइ फिल्म की आस्तकिक लम्बाई 20 रीलों में 15675.02 फ़िट या 4777.78 मी. ३।

ब/फी-422 "किंज वेन्जियनेस" प्रधानी 2478.18(5) 4698 फिल्म विल निगम, मैनचेम एंड गोल्डन ट्रिकोण के  
 (35 मीमी०) (रंगीन) — मर्यादित प्रोडक्यॉडर हॉकेहन साथ  
 (य एस ए) 22-9-80

पष्टांकन : सं० ब/फी- 422

प्रयुक्त रम्भाईः 2498, 14 मी०

**रील 2:** बलात्कार का दृश्य अधिक से अधिक मात्रा में कम किया जाय साथ में आवामो का महिला के ऊपर और महिला के नीचे भाव के निकट शाद्दस निकाले जायें (प्रतिधारित लम्पाइ : 1. 22 मी.)

सम्पूर्ण निकाल : 19. ९६ मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 5 इकल रीलों में 2478.18 मी. है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				भ०			
ब-96636-	“हीरो मैजेस्टिक मोपेड”	मराठा, हिं०, गुजरात, तमि०, तेलु०, बंगा०	30. 48(1)	95241	एस०एस० ओबराय आर्ट कर्मिण्या	एस०एस० ओबराय आर्ट कर्मिण्या	
42	( 35 मीमी० ) (रंगीन)	कला		22-9-80			
				भ०			
ब-96459	“दि लीजेंड ऑफ च्यवन अृषि” ( 35 मीमी० ) (रंगीन)	हिन्दी	30. 48(1)	95242	फार प्रोडक्शन्स	फार प्रोडक्शन्स	
				22-9-80			
				भ०			
ब-96553-	“हर प्यूचर”	अंग्रेजी, मराठा, गुजरात, पंजाब, तमि०, तेलु०, सिं०, मल०, उडिं०, उडू०, भरत०, श्रीर कला	50. 29(1)	95243	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार]]	
66	( 35 मीमी० )			22-9-80			
				भ०			
ब-96778	“गंगा पुराती गंगा” का प्रत्युचित्र ( 35 मीमी० )	गुजराती	121. 92(1)	95244	इन्द्र कुमार इरानी, 12- बी, सेटमीनार 22-9-80 पेडर रोड, जसलोक अस्पताल के सामने, बम्बई-26	इन्द्र कुमार इरानी, जय जगदम्बा फिल्म्स	
				भ०			
ब-96460	“रिस्पांसिविलिटी”	अंग्रेजी	320. 00(1)	95245	एटलस कारपो० (भा०) पीटर ब्रैड फोर्ड लि०, एम०जी० मेमो- 22-9-80 रियल बिल्डिंग, एन० प्र०ग० नदी० एम० रोड, बम्बई-2	पीटर ब्रैड फोर्ड लि०, एम०जी० मेमो- रियल बिल्डिंग, एन० प्र०ग० नदी० एम० रोड, बम्बई-2	
	( 16 मीमी० ) (रंगीन) (स्वीकेन)						
				भ०			
ब-94102	“एजेंसी का अनुचित्र”	अंग्रेजी	82. 30(1)	95246	फिल्म वित्त निगम	राबर्ट लैमटास	
	( 35 मीमी० ) (रंगीन) (यू एस ए)			22-9-80			
				भ०			
ब-94961	“दि पायलेट का अनुचित्र”	अंग्रेजी	75. 89(1)	95247	—वही—	सी० ग्रेगरी	
	( 35 मीमी० ) (रंगीन) (यू एस ए)			22-9-80			
				भ०			
ब-96538	“मन्त्रपात्री सूफ़ का अनुचित्र”	मराठी ( 35 मीमी० )	117. 35(1)	95248	रंजीत बुधकर, ९- मिमवी मेशन, दादर, 22-9-80 बम्बई-14	रंजीत बुधकर	
				भ०			
ब-96732	“स्टीटी का अनुचित्र”	हिन्दी	88. 39(1)	95249	ईशा नन्दा, इ-२ प्रेमनगर, बोरिवली	ईशा नन्दा	विक्रोण के साथ
	( 35 मी० मी० ) (रंगीन)			22-9-80	( प० ), बम्बई-१२		

पृष्ठांकन :

सं० ब/96732

प्रयुक्त सम्बाई : 88. 39 मी०

“जलता है बदन आजा जाने मन....” शब्दों से प्रारंभ होने वाले गीत

का सूचय निकाला जाय . . . . . 10. 51 मी०

(अनुभोवित शाट्स प्रतिस्थापित) . . . . . 10. 51 मी०

सम्पूर्ण निकाल: . . . . . 10. 51 मी०

अनुभोवित सम्पूर्ण प्रतिस्थापित: . . . . . 10. 51 नी०

पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद अनुचित्र की वास्तविक सम्बाई 38. 39 मी० है।

1

2

3

4

5

6

7

8

					अ		
८-९६७१४	"म्यालिटी स्कूकोज बिस्ट्रॉस" ( ३५ मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	35. 94( 1 )	95250	रात्रि फिल्म इंटर- नेशनल, मिस्ट्री मेंशन, 22-९-८० १०७-एस० जी० रोड, बम्बई-२३	रात्रि फिल्म इंटर- नेशनल	
८-९५६४२	"वि प्रेटेस्ट ज्योल राबरी" का अनुचित्र" ( ३५ मी मी० ) (रंगीन) (रोम व मल्टी शिया)	अंग्रेजी	87. 78( 1 )	95251	यूनाइटेड एसोसियेट्स लिस्ट्रिंग्स प्रा०	फिल्मीज प्रोडक्शन्स	
८-९६५०५	"सूरजकंद" ( ३५ मी मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	32. 06( 1 )	95252	एस० हरीकुमार	यूनाइटेड फिल्म आर्ट्स	
८-९५९१३	"ब्राय ऐंड ए स्ट्राट" ( १६ मी मी० ) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	152. 40( 1 )	95253	जापान महा बाणिज्य प्र० श० ————— दूतावास	गाकेन फिल्म कम्पनी	
८-९५९१४	"पासिटिक्स इन जापान" ( १६ मी मी० ) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	334. 06( 1 )	95254	—वही—	फारेन प्रेस	
८-९४८१६	"वि स्टेप भवर आफ सामनिस्वली का अनुचित्र" ( ३५ मी मी० ) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	75. 00( 1 )	95255	सोवेत्स्पोर्ट फिल्म	ग्रृजिया फिल्म सुर्डियोज	
८-९६८६१-६५	"भारतीय समाचार चित्र सं० १६६७" (पश्चिमी) ( ३५ मी मी० )	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, सिंधी	263. 00( 1 )	95256	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
८-९६८४९-६०	"भारतीय समाचार" चित्र सं० १६६७" (राष्ट्रीय) ( ३५ मी मी० )	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, मराठी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू, करू	194. 00( 1 )	95257	—वही—	—वही—	
८-९२९८७	"वि फैलेश आफ दि आरचिड का अनुचित्र" ( ३५ मी मी० ) (रंगीन) (फास्ट)	अंग्रेजी	69. 18( 1 )	95258	फिल्म वित्त निगम, मर्यौ	विन्सेन्ट मर्ले	
८-९६५७२	"सौराष्ट्र नो खेलाभाई का अनुचित्र" ( ३५ मी मी० ) (रंगीन)	गुजराती	140. 82( 1 )	95259	मोहन भाई सुसानिया, टिनवाला विलिंगं,	सत्यघर्म फिल्म प्रोडक्शन्स, ७-हृष्णा सोसायटी,	
					विमुखन रोड, बम्बई-४	जेल रोड, मेहसाना (गुजरात.)	

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
म-95430-38	"एट दि सर्कस"	अंग्रेजी, हिन्दी, गुजराती, पंजाबी, बंगाली, तमिल, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, मराठी	195.00(2)	95260 23-9-80 प्र० श०	यू० एस० एस० मार० महा वाणिज्य दूतावास	मास्को इन्डियन्स फिल्म स्टुडियोज प्रोडक्शन्स	
म-95429	"चाहलझूँ" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० मार०)	अंग्रेजी	550.00(2)	95261 23-9-80 प्र० श०	--वही-- 23-9-80 प्र० श०	--वही-- केन्द्रीय इन्डियन्स फिल्म स्टुडियोज	
म-95802-71	"प्रराञ्च दि सोवियत यूनियन 160" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, तेलुगू, तमिल, कन्नड़, मलयालम, बंगाली	112.00(1)	95262 23-9-80 प्र० श०	--वही-- 23-9-80 प्र० श०	केन्द्रीय इन्डियन्स फिल्म स्टुडियोज	
म-95446-47	"स्टेट कनमर्न कार दि चिल्ड्रेन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० मार०)	अंग्रेजी, हिन्दी	282.00(3)	95263 23-9-80 प्र० श०	यू० एस० एस० मार० महा वाणिज्य दूतावास	रिचा फिल्म स्टुडियोज	
म-93203-11	"सोवित शार्मा नं० 39— वर्सिना-78" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० मार०)	हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़	548.00(2)	95264 23-9-80 प्र० श०	--वही-- 23-9-80 प्र० श०	केन्द्रीय इन्डियन्स फिल्म स्टुडियोज	
म-93445	"द्वात दि कॉस्टीक्स बिकम श्रान्तियम्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० मार०)	अंग्रेजी	205.00(2)	95265 23-9-80 प्र० श०	--वही-- 23-9-80 प्र० श०	किव पाथुलर फिल्म साइम फिल्म स्टुडियोज	
म-96803	"वार्ता तरंगिनी सं० 2" (35 मीमी०)	तेलुगू	285.00(1)	95266 24-9-80 मर्या०	प्रांध्र प्रदेश राज्य फिल्म विकास निगम,	प्रांध्र प्रदेश राज्य फिल्म विकास निगम, मर्या०	
म-96892	"वार्ता तरंगिनी सं० 1" (35 मीमी०) (इदी मा प्रधाना समरपना)	तेलुगू	258.00(1)	95267 24-9-80	--वही-- 24-9-80	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

				म			
ब-96833-45	"ए ब्लॉकिंग" (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी, उर्दू, गुजराती, उडिया, अंग्रेजी, मलयालम, मराठी, पंजाबी, तेलुगु, ग्रसाची, कन्नड़, बंगाली, तमिळ	30.48(1)	95268 ----- 24-9-80	जगदीश बनजी, 2, हिमगिरी, पैडर रोड	जगदीश बनजी	
ब-96261	"टार्जन गोस दु इंडिया का अनुचित्त" (रंगीन) (35 मीटरों) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	93.88(1)	95269 ----- 25-9-80	एन० इ० एंड शाई० एफ० लिमि०	मेट्रो गोल्डविन मेयर	
ब-96776	"ब्रिटिश एयरवेज़: लेड्स" (35 मीटरों) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	33.53(1)	95270 ----- 25-9-80	जी' ज. फिल्मशाप	ब्रिटिश एयरवेज़	
ब-96777	"ब्रिटिश एयरवेज़: संडन"	अंग्रेजी	32.91(1)	95271 ----- 25-9-80	---वही---	---वही---	
ब-96731	"मुरसी" (35 मीटरों) (रंगीन)	अंग्रेजी	767.49(3)	95272 ----- 25-9-80	एस० एस० राजन स्कॉल 32, मादिल्य बिल्डिंग, 501, रास्ता पथ, पुना-400011	एस० एस० राजन	
ब-96265	"कवेन्डस भीडियम 80" (35 मीटरों) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	95273 ----- 25-9-80	नीयो फिल्म्स	नीयो फिल्म्स	
ब-96830	"मरक्युरी एम्टेस"   (35 मीटरों) (रंगीन)	अंग्रेजी	28.65(1)	95274 ----- 25-9-80	---वही---	---वही---	
ब-96869	"प्रगति के पथ पर विहार पार्ट-17" (35 मीटरों)	हिन्दी	289.60(1)	95275 ----- 25-9-80	श्री एम० शा, फिल्म एडिटर, विहार सरकार	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, विहार सरकार	
ब-96874	"प्रगति के पथ पर विहार पार्ट-18" (35 मीटरों)	हिन्दी	303.26(1)	95276 ----- 25-9-80	---वही---	---वही---	
ब-96869	"हरयाना समाचार दर्शन स० 1980-9" (35 मीटरों)	हिन्दी	285.29(1)	95277 ----- 25-9-80	आर० के० शर्मा	जन सम्पर्क निदेशक, हरयाना सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब- 96869	"जगुआर लिभ का अनुचित" अंग्रेजी ( 35 मीमी० ) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी व अरवी	77. 11( 1 )  14. 33( 1 )	95278 ----- 25-9-80	फिल्म विज्ञ निगम 95279 ----- 25-9-80	डाक गिर्भन जी'ज फिल्मशाय	
ब- 96779- 93	(डालड़ा धोर वेजीटेबल धी" ( 35 मीमी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी व अरवी	257. 27( 2 )	95280 ----- 26-9-80 प्र० श०	फोटोफोन प्रा० निमि०	३० वी० ड० सी०	
ब- 96189	"वानिंग अर्थक्वेक" ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	189. 09( 1 )	95281 ----- 26-9-80 प्र० श०	-- वही -- -- वही --		
ब- 96187	"इंट्रोडक्षन टु लेमसं" (रंगीन) ( 16 मीमी० ) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	119. 39( 1 )	95282 ----- 26-9-80 प्र० श०	-- वही -- -- वही --		
ब- 96188	"रीडिंग मैन्स" ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	367. 76( 1 )	95283 ----- 26-9-80 प्र० श०	मि० प्रमोद लूतावत, पी० शीशार कम्पनीक्षण]]	मैक्या हिल थूक	
ब- 96455	"बिजनेस, बिहूवियरिज्म, एंड दि ब्राटम लाइन" ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	289. 56( 3 )	95284 ----- 26-9-80 प्र० श०	वही	वही	
ब- 96454	"दि पावर आफ लिभिंग" ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	367. 76( 1 )	95285 ----- 26-9-80 प्र० श०	प्रमा एज्युकेशनल प्रा०]] वी० एन० ए०	कम्पनीक्षण	
ब- 96062	आर यू अनिंग वि राइट टु मैनेज अवर्स" ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	225. 07( 2 )	95286 ----- 26-9-80 प्र० श०	दुनर फिल्म, नानाभाई मेंशन, पी० एस० रोड, बम्बई- 1	दुनर फिल्म	
ब- 96597	"वि इनसाइंड स्टोरी"	अंग्रेजी	265. 17( 3 )	95287 ----- 26-9-80	फिल्म प्रभाग,। भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब- 96635	"नेशनल वाटर प्लान"	अंग्रेजी	31. 09( 1 )	95288 ----- 26-9-80	विनम फिल्म, 2रा महाता, 7प्र० बॉल विल्डिंग, दिनभाई टावर्स, लाल बरवाजा, प्रह्लमदाबाद	विनम फिल्म	
ब- 96786-87	"विजेता" ( 35 मीमी० ) (रंगीन)	हिन्दी					

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96789	“याद राखो” (35 मीटरों) (रंगीन)	गुजराती	30.48(1)	प्र० 95289	विनम्र फिल्म	विनम्र फिल्म।	
				26-9-80			
ब-96646	“न्यू फैम डीटर्जेंट” (35 मीटरों) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र० 95290	कोलमेट पारमोनिक हंडिया लिमि०	ओ० आर० ऐडम, आनन्द विंस, 15वीं रासता, सात्ताक्रूज, बम्बई-54	
				26-9-80			
ब-96778	“फेस टु फेस विष दी टर्म पेयर” अंग्रेजी (35 मीटरों)		373.38(12)	प्र० 95291	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	दी डी गर्ग प्रोडक्शन्स	
				26-9-80			
ब-96710	“तुम्हारी भरी गवरी” (16 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	85.96(1)	प्र० 95292	एन०ई० एंड प्रा०० एफ० लिमि०	उर्बशी प्रोडक्शन्स	
				27-9-80			
ब-96733	“गंगा सिंह का सूखार” (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	722.83(3)	प्र० 95293	मैसर्स प्राम बेनेगल सहयोगी फिल्म	मैसर्स प्राम बेनेगल	
				27-9-80	19-20, ए-ऐचरेस्ट तारदेव, बम्बई-34		
ब-95917	“10 का भनुचित्र” (35 मीटरों) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	75.29(1)	प्र० 95294	वार्नर ब्रदर्स (एफ० इ०) निगमित	ब्लैक एडवर्चर एंड टोनी एडम्स	
				27-9-80			
ब-94104	“फैटास्टिकः७ का भनुचित्र” (35 मीटरों) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	85.04(1)	प्र० 95295	फिल्म विक्ट निगम, लिमि०	मार्टिन पॉल	
				27-9-80			
ब-94853	“गोइन साउथ का भनुचित्र” अंग्रेजी (35 मीटरों) (रंगीन) (यू०एस०ए०)		64.00(1)	प्र० 95296	परामाउर्च फिल्म प्राफ हंडिया लिमि०	हरी गिट्र प्रभ एंड हेरालड स्नाइटर	
				27-9-80			
ब-94966	“होरिजन फिल्म एलनेन्स नं 17 (गारीजोट-17) (35 मीटरों) (रंगीन) (यू०एस०ए०स०भार०)	अंग्रेजी	524.00(2)	प्र० 95297	धाना उच्चायोग	धाना फिल्म उच्चोग निगम	
				27-9-80			
ब-92924	“दिल इज भाना” (16 मीटरों) (रंगीन)	अंग्रेजी	304.88(1)	प्र० 95298	वही	वही	
				27-9-80			
ब-92925	“दि कोको इडल्डी” (16 मीटरों) (रंगीन)	अंग्रेजी	243.84(1)	प्र० 95299	वही	वही	
				27-9-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
प-92926	“फेनोपाली आफ बाना” (16 मीट्री०) (रंगीन)	अंग्रेजी	182. 88(1)	भ० 95300 ----- 27-9-80 प्र० श०	बही	बही	
प-92927	“धाना एट ए ग्लैन्स (16 मीट्री०)	अंग्रेजी	609. 60(1)	भ० 95301 ----- 27-9-80 प्र० श०	--बही--	--बही--	
प-92928	“धाना डान्ससइटसम्बल” (16 मीट्री०) (रंगीन)	अंग्रेजी	182. 88(1)	भ० 95302 ----- 27-9-80 प्र० श०	--बही--	--बही--	

## पृष्ठांकन :

सं० ब/की-550  
 फिल्म : “पाथल की छांकार” (हिन्दी) (रंगीन)  
 अ—प्रमाणपत्र सं० 94912 वित्तांक 23-8-1980।

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

कम किया जाय/निकाला गया (ऐचिष्टक)

सील : 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12 : प्रयाम को मारे जाने को विखाने वाले लम्बे दृश्यों  
 के विभिन्न शार्टेस की हिस्त के प्रभाव को कम किया जाना जो एक बज्जे पर दिखाया गया,  
 साथ में फिल्म की सम्भारी भी कम की जाय।

सम्पूर्ण ऐचिष्टक निकाल : 208. 20 मी०

पूर्वोक्त ऐचिष्टक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3288. 69 मी० है।  
 वह प्रमाणपत्र 24 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/96495-96504  
 फिल्म : “दो गुना जल्द आराम” (हिन्दी)  
 अ—प्रमाणपत्र सं० 94897 वित्तांक 23-8-1980।  
 वह प्रमाणपत्र इस फिल्म के तमिल, मराठी, मलयालम, गुजराती, कन्नड़, उडिया, असमी  
 तेलुगू और पंजाबी संस्करणों के लिए भी बैठा है।  
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।  
 वह प्रमाणपत्र 26 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन :

सं० ब/93171-75  
 फिल्म : “स्टेज शीबट” (अंग्रेजी) (रंगीन)  
 अ—प्रमाण पत्र सं० 93977 वित्तांक 19-6-1980।  
 वह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, तेलुगू व कन्नड़ संस्करणों के लिए भी बैठा है।  
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।  
 वह प्रमाणपत्र 22 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

विनाक 27-9-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अस्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

#### कलकत्ता

अ

क-10006 "ग्रापन्जन" (शैक्षणिक)  
(रंगीन) (16 मी मी०)  
(भारत)

बंगाली

129.00(1)

090848

श्री शंकर रक्षित, 50,  
श्रीरेण्ड्रनाथ ओष रोड,  
कलकत्ता-25

श्री शंकर रक्षित, 50,  
श्रीरेण्ड्रनाथ ओष रोड,  
कलकत्ता-25

अ

क-10018 "ए निशि मैरेज"  
(शाक्युमेंटरी) (भारत)  
(35 मी मी०)

हिन्दी

598.92(2)

090849

श्री अमर हजारिका,  
द्वारा डा० भूषेन हुगा-  
रिका, 72/बी, मोल्क  
मलबरोड, कलकत्ता-  
33

प्रारूपात्ति फिल्म सोसायटी,  
ईटानगर, प्रारूपात्ति प्रदेश

विनाक 27-9-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अस्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

#### मद्रास

अ

म-13524 "मिस्टर रानी" (या० व . तमिल  
श्वे०) (35 मी मी०)  
(भारत)

तमिल

3103.05(16)

82336

राज राघव मूर्तीज,

राज राघव मूर्तीज,

त्रिकोण

मद्रास

मद्रास

निशान के

साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 3166.26 मी०

#### कठुस

#### फीट-फिल्म

1. रील--2 : बलात्कार के अनुक्रम में, लड़की का पीछे के बल गिरने से लेकर जानवर के प्रपत्रे मूँह में शिकार के साथ विद्धाये जाने तक, के शाद्दस निकाले जायें । 117.07
2. रील--4 : नृथ के अनुक्रम में, नर्तकी का प्रपत्रे स्तनों को मंच पर रगड़ने के निकट-चित्र के शाद्दस निकाले जायें । 3.14
3. रील--8 : घोड़े पर से उतरने के बाद, घुड़ सवार और लड़की के बीच के संघर्ष को सकेत साक्ष तक कम किया जायें । 63.11
4. रील--8 : हेमा का रस्सी से धुइसवार से संघर्ष करने के निकट के शाद्दस निकाले जायें । 22.06

योग:

207.06

अधिवा

63.21 मी०

कठुस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3103.05 मी० होगी।

अ

म-13390 "ममतेया माइलुल्ति" कल्नड  
(35 मी मी०) (या० व . एवेत) (भारत)

कल्नड

3043.98(14)

82337

अस्विका फिल्म्स,  
बंगलौर

अस्विका फिल्म्स,  
बंगलौर

त्रिकोण  
निशान के  
साथ

1	2	3	4	5	6	7	8				
कट्टस				फीट—फेम्स							
1. रील—5 : सरसा को संबोधित आदमियों के बीच एक आदमी का यह संवाद निकाला जाय :—“बामा सोल्पा ऐजस्ट माइक्रोवेन्ना				9.07							
2. रील—7 : गौड़ना और उसकी दोस्त लड़की के बीच हास्य का अनुक्रम उनके भव्य संवादों के साथ निकाला जाय				19.06							
3. रील—10 : अत्यस्त्वय कपड़े पहने नर्तकी का राति कलश में किया गया कैब्रेरे नृत्य को पूरा का पूरा निकाला जाय (सम्पूर्ण कैब्रेट निकाला जाय, उसके बदले इस शाद्दस तथा अन्य उपस्कर के शाद्दस रखे जा सकते हैं) (प्रतिस्थापित 361.14)				321.10							
योग:				350.07							
अवधारा				196.81 मी०							
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 361.14 फीट											
वास्तविक लम्बाई 3043.98 मी० 14 रीलों में होगी।											
;											
म-13403	“सूरखल्सी” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3272.94(12)	82338	चित्र भारत, मद्रास	चित्र भारत, मद्रास	--				
				22-9-80							
अ											
म-13572	“आनन्द मलर” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	34.44(1)	82339	एम० एस० के०	एम० एस० के०	--				
				फिल्म्स, मद्रास							
				22-9-80							
अ											
म-13554	“सुजाता” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3991.66(15)	4012	सुजाता सिने आर्ट्स	सुजाता सिने आर्ट्स,	--				
				मद्रास							
				23-9-80							
अ											
म-11617	“नाष्ट्यु अतकली” (35 मी मी०) (प्रयाम—खेत) (भारत)	तेलुगू	3623.30(14)	82340	नरेन्द्र प्रोडक्शन्स,	नरेन्द्र प्रोडक्शन्स,	--				
				मद्रास							
				24-9-80							
अ											
म-13564	“द्वीपा रहस्या” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3052.57(11)	82341	बाल चित्र समिति,	बाल चित्र समिति,	--				
				बम्बई							
				24-9-80							
अ											
म-13562	“लब इन सिंगापुर” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3931.92(14)	82342	राजू इन्टरनेशनल,	राजू इन्टरनेशनल,	--				
				मद्रास							
				24-9-80							
अ											
म-13573	“बलि मयिल” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3290.58(14)	82343	कड्यमल्लोर कियेशन्स, कड्यनल्लोर कियेशन्स, त्रिकोण	मद्रास	निश्चान के साथ				
				मद्रास							
				25-9-80							
प्रयुक्त लम्बाई : 3322.32 मी०											
कट्टस				फीट—फेम							
—											
रील 8— : कपाली के उपेक्षा के साथ एक लड़की के साथ बलात्कार के अनुक्रम में, केवल प्रथम शाट को छोड़कर शेष सभी शाद्दस निकाले जायें											
						104.02					
						प्रथम					
						31.74 मी०					
—											
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3290.58 मी० होगी।											
—											
म-13592	“भू विकास” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी व	667.20(3)	82344	कर्नाटक को-आपरेटिव	कर्नाटक को-आपरेटिव	--				
13593		कन्नड़		बंगलौर							
				फिल्म फैउरेशन,							
				बंगलौर,							

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13594	"सुवर्ण महोत्सव" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	171.60(1)	82345 25-9-80	कन्टिक को०- प्रापरेटिव फिल्म फेडरेशन बंगलौर	कन्टिक को-प्रापरेटिव फिल्म फेडरेशन, बंगलौर	--
म-13555	"तमिलनाडु सरकार समाचार पत्रिका"-221" (35 मी मी०) (श्याम व श्वेत) (भारत)	तमिल	321.00(1)	82346 25-9-80	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	--
म-13576	"वेणिकेटट्टु" (35 मी मी०) मलयालम (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3448.81(14)	82348 26-9-80	मासी पिक्चर्स; कोइलोन मासी पिक्चर्स, कोइलोन त्रिकोण फीट-फेम्स	निशान के साथ	--
			प्रयुक्त लम्बाई : 3549.97 मी०				
	कट्टसे						
	1. रील--4 : ब्लाउज पहनते हुए नायिका के शाट्स, जैसा कि विद्युतक द्वारा बेखा गया है, निकाला जाय					6.14	
	2. रील--6 : बौना और उसकी पत्नी के माथ कमरे में लास्य अभिनेता, आपसी और औरत का अनुक्रम निकाला जाय					256.08	
	3. रील--9 : सुलभा का उसकी होपड़ी के अन्दर छाती के प्रदर्शन के शाट्स निकाले जायें					14.07	
	4. रील--11 : (म) पानी में प्रसिला का निकट शाट निकाला जाय					13.00	
	(ब) गीते कपड़ों में जांबों को प्रदर्शित करता बगल का शाट निकाला जाय					11.14	
	(स) जैसे ही उसका पति छोड़ा है, गीते कपड़ों में विद्युत दे रही उसकी जाथों का बगल का शाट निकाला जाय					12.12	
	5. रील--12 : दोढ़ी शाप के मन्त्रक बैलेस्डर को सहलाते हुए विद्युतक का शाट निकाला जाय					16.00	
	योग:					331.15	
						प्रथमा	
						101.16 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3448.81 मी० होगी।						
	ग्र						
म-13580	"भक्त हनुमान"   मलयालम   (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	3708.50(14)	82349 26-9-80	सस्ता प्रोडक्शन्स, दिवेश्वरम	सस्ता प्रोडक्शन्स, दिवेश्वरम	--	
म-13538	"मात्रबाइ नेरि" तमिल (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	3635.96(14)	4013 26-9-80	पोम्मलर श्राट्स,   मद्रास	पोम्मलर श्राट्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ	
	प्रयुक्त लम्बाई : 3643.88 मी०						
	कट्टसे						
	रील 1 व 9 : मूर्ति और उसके मित्रों द्वारा बेखा गया लड़कियों का घ्रपते ब्लाउज की बदन खोलते समय विद्युत दे रही उनकी छाती की मध्य धरार के दृश्य निकाले जायें					26.00	
						प्रथमा	
						7.99 मी०	
	वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3635.96 मी० होगी।						
	ग्र						
म-13602	"पामकूला" (35 मी मी०) तमिल (रंगीन) (भारत)	27.43(1)	82350 27-9-80	राधिका श्रियेश्वर्म, मद्रास	राधिका श्रियेश्वर्म, मद्रास	--	

**THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF  
INDIA**

Bombay-400005, the 31st March 1986

No. 3WCA(8)/10/85-86.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(i) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following Members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation of Certificate of practice
1	2	3	4

1.	7130	Shri D.R. Rao, ACA 8/34, Nemiella, Dadabhai Road, Vile Parle (West), Bombay-400054.	4-3-1986
2.	8953	Shri P.R. Bhoopatkar, FCA., 15th Floor, South China Bldg., No. 1, Wyndham Street,, Central, Hong Kong.	20-1-1986
3.	32613	Shri P.S. Desai, ACA 3, Dripa Sadan,, J. Kapadia Road, Borivali East, Bombay-400066.	29-3-1986
4.	33497	Shri G.S. Patil, ACA 2606, 'B' Ward, Ingowale Building, Mangalwar Peth, Kolhapur-413002.	1-2-1986
5.	33719	Shri H.B. Patel, ACA 8-B, Suvas, 68F Nepeonsea Road, Bombay-400006.	24-2-1986
6.	34147	Shri Pawan Agarwal, ACA 42, Gopal Bhawan,, 199, Princess Street, Bombay-400002.	30-1-1986
7.	35254	Shri V.M. Shah , ACA 6, 2nd Floor, Tardeo Air Conditioned Market Bldg., Tardeo, Bombay-400034.	23-1-1986
8.	36134	Shri N.V. Pai, ACA 4, Velji Mansion,, 7th Road, Rajawadi, Ghatkopar,, Bombay-400077.	9-2-1986
9.	36424	Shri Y.S. Satoskar, ACA M/s. A. L. Rubayee Trading Est. P.O. Box-16574, IBRI, Sultanate of Oman.	30-1-1986

1	2	3	4
10.	37173	Shri A.M. Shaikh, ACA 21/1, Amina Mansion,, Madavdas Pasta Road, Dadar, Bombay-400014.	13-1-1986
11.	37451	Shri R.I. Parikh, ACA Ghadiali Bldg., 3rd Floor, 158/160, Thakurdwar Road, Bombay-400002.	15-10-1985
12.	37620	Shri R.Y. Donait, ACA 51, Roop Darshan (A), 207/C, Juhu Lane, Andheri West, Bombay-400058.	6-3-1986
13.	37837	Shri D.D. Shah, ACA Sai Baba Krupa,, 9, Prayag Society, Near Ankur Society, Navrangpura, Ahmedabad-380013.	3-3-1986

No. 3WCA(8)/11/85-86.—In pursuance of Regulation 10(i)(iv) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following Members have concealed with effect from date mentioned against their names, as they have not paid their annual fees for Certificate of Practice.

Sr. No.	Mem- bership No.	Name & Address	Date of cancella- tion of ficate of practice
1	2	3	4
1.	1804	Shri L.L. Parikh, FCA Motilal Hirabhai Market,, Station Road, Ahmedabad-380002.	1-8-1985
2.	4309	Shri S.N. Deshpande, FCA 314, Chitrashala Building,, 562, Sadashiv Peth, Pune-411030.	1-8-1985
3.	5405	Shri V. R. Merchant, FCA., Sir Vithaldas Chambers,, 16, Apollo Street, Bombay-400001.	1-8-1985
4.	5734	Shri N.S. Narasimhan, ACA Gayatri, 2nd Floor,, 15th Road, Santacruz (West), Bombay-400054.	1-8-1985

1	2	3	4	1	2	3	4
5.	5895	Shri R.D. Parmar, FCA 3/3, Parijat, V.L. Mehta Road, Vile Parle (West), Bombay-400056.		16.	16321	Shri Y.J. Master, ACA 2, Girdhar Nivas, Ground Floor 15—17, Sahib Bhagat Singh Road, Colaba, Bombay-400005.	1-8-1985
6.	5979	Shri J.R. Patel, FCA 26, Vijay Colony, Naranpura Vistan, Ahmedabad-380013.	1-8-1985	17.	16582	Shri R.R. Shah, FCA Ist Floor, Govardhan, Station Road, Anand-388001.	1-8-1985
7.	6678	Shri N.H. Kashichandran, ACA M/s. Block & Navy, P.O. Box 2969, Dubai (U.A.E.).	1-8-1985	18.	16669	Shri D.K. Shah, ACA 30, Premras Society, Near Hotel Saba, Khanpur, Ahmedabad-380001.	1-8-1985
8.	6900	Shri B.D. Irani, FCA Chaman Chambers, 3rd Floor, No.1, Ist Marine Street, Bombay.	1-8-1985	19.	16948	Shri S.S. Pandya FCA, G/20, Vikram Chambers, Near I.T. Office (Main Bldg.) Ashram Road, Ahmedabad-380009.	1-8-1985
9.	8820	Shri R.D. Kare, FCA 3/68, Gomantak Co. Op. Hsg. Soc., Market Road Extension, Vile Parle (East), Bombay-400057.	1-8-1985	20.	19912	Shri C. Gurunathan, ACA I.C.I.C.I., 163, Backbay Reclamation, Bombay-400020.	1-8-1985
10.	11548	Shri S.C. Chirania, FCA Bank of Baroda Bldg., 5th Floor, Apollo Street, Fort, Bombay-400023.	1-8-1985	21.	30022	Shri S.F. Chherawala, FCA 152, A1 Aali Manzil, Ist Floor, Flat No. 1, Nagdevi Street, Bombay-400003.	1-8-1985
11.	11653	Shri A.H. Mehta, ACA Sandee Holdings Ltd., Popular House 6th Floor, Opp. Swastik Super Market, Ashram Road, Ahmedabad-380009.	1-8-1985	22.	30049	Shri U.S. Tambo, ACA House No. 280, Kherdi, Chiplon Karad Road, Ratnagiri-415604. Chiplon.	1-8-1985
12.	11689	Shri S.P. Trivedi, ACA 1327, Joda Bhagat's Pole, Opp. Chipo Pole, Donapur, Ahmedabad-380001.	1-8-1985	23.	30113	Shri K.K. Hajela, ACA 202-A, Amit, 15, Carter Road, Khar, Bombay-400052.	1-8-1985
13.	12528	Shri Rajan Patel, FCA 5550, Holly View, 916, Houston TX-77091.	1-8-1985	24.	30551	Shri D.N. Verulkar, ACA 2/1, New MIG Colony, Kukade Layout, Nagpur.	1-8-1985
14.	14358	Shri R.K. Shah, FCA A/21, Capital Comm. Centre, Ashram Road, Ahmedabad-380009.	1-8-1985	25.	31142	Shri S.K. Kulkarni, FCA 1466, Sadashiv Peth, Pune-411030.	1-8-1985
15.	15098	Shri R.S. Khemuka, FCA 409, Patru Chandralok, Central Avenue, Gandhi Bagh-2, Nagpur.	1-8-1985				

1	2	3	4	1	2	3	4
26.	31170	Mrs. K.H. Parekh, FCA Nobles, 9-38 , 2nd Floor, Opp. Nehru Bridge, Ashram Road, Ahmedabad-380009.	1-8-1985	35.	33805	Shri N.G. Galgali, ACA A-9, Jayshri Bldg., Road, No. 2, Pendse Nagar, Dombivali East, Dist. Thane.	1-8-1985
27.	31294	Shri H.P. Ganatra, ACA 3rd Floor, Bhupendra Chambers. Opp. Gulab Bai Hospital, Relief Road, Ahmedabad.	1-8-1985	36.	33824	Shri B.K. Shah, ACA 401, Sharda Chamber No. 1, 3, Kosharji Naik Road, Bhat Bazar, Bombay-400009.	1-8-1985
28.	31811	Shri V.A. Bhave, ACA 36/B, Narayan Peth, Radha Govind, Poona-411030.	1-8-1985	37.	33851	Shri K.K. Shinde, ACA 1/4, S. Mayekar Chawl, Bhatwadi, Ghatkopar, Bombay-400084.	1-8-1985
29.	32272	Shri M.G. Dikshit, ACA A-2, Manoj Housing Society, Shankar Ghanekar Road, Prabhadevi, Bombay-400025.	1-8-1985	38.	33866	Shri M.R. Chokshi, ACA 1/249, Kharadisheri, 1/59/52, Nanpura, Surat-395001.	1-8-1985
30.	32667	Shri C.B. Raman, ACA Hari Nivas, Block No. 2, Near Jundia Colony, Andheri (East), Bombay-400069.	1-8-1985	39.	33904	Shri R.R. Dahad, ACA 402B/776A, Sadashiv Peth, Bizzylaend, Pune-411030.	1-8-1985
31.	32879	Shri A.R.A. Merchant, ACA 31, Pinjari Street, Hawa Mansion, 4th Floor, Bombay-400003.	1-8-1985	40.	34014	Shri I.B. Pinto, ACA 229, Shivaji Nagar N. M. Joshi Marg, Bombay-400013.	1-8-1985
32.	32934	Shri Sushil Budhja, ACA 59, Patwa Chambers, Clive Road, Opp. Masjid Station, Bombay-400009.	1-8-1985	41.	34134	Shri Y.V. Ved, ACA 8, Rameshwar, Vallabh Baug Lane, Ghatkopar, Bombay-400077.	1-8-1985
33.	33506	Shri S.C. Santhalia, ACA 315, 6974, Ramnarayan, Market Marg, Ghatkopar (East), Bombay-400077.	1-8-1985	42.	34332	Shri M.S. Shetty, ACA 542, Biconi Blocks, 2nd Floor, 11th Road (East), Chembur, f Bombay-400071.	1-8-1985
34.	33533	Shri B.J. Vyas, ACA 23/3rd, Phophalwadi, Bhuleshwar Road, Bombay-400002.	1-8-1985	43.	4090	Shri D.M. Sheth, FCA 5, Archana, Tagore Road, Santacruz (West), Bombay-4000544.	1-8-1984
				44.	4483	Shri N.B. Wani, ACA 103, Mayur, Mandapeshwar Road, Borivali, Bombay-400092.	1-8-1985

1	2	3	4
45.	7926	Shri S. N. Balshi, FCA Mafatlal Engg. Ind. Ltd., Mafatlal Centre, Nariman Point, Bombay-400021.	1-8-1984
46.	8298	Shri Satish Kumar, ACA 11, Shankar Bhawan, Road No. 11; Chembur, Bombay-400071.	1-8-1984
47.	11799	Shri P. Krishnamurthy, FCA Indo-Suzz Bank Ltd., 115, Mahatma Gandhi Road, Bombay-400001.	1-8-1984
48.	13013	Shri S. T. Suterwala, FCA 188-190, Dr. D. N. Road, Bombay-400001.	1-8-1984
49.	14954	Shri A. V. Patel, A.C.A Manohardas Street, Nadiad-387001.	1-8-1984
50.	17569	Shri Bharat Desai, ACA C-49, Indralok Co. Op. Hsg. Soc. Ltd., 3rd Floor, Old Nagardas Road, Andheri (East), Bombay-400069.	1-8-1984
51.	31178	Shri D.T. Kapadia, ACA E/20/259, The Rajawadi Co. Op. Housing Society., Near Gujarathi Club, Ghatkopar East, Bombay-400077.	1-8-1984
52.	33846	Shri G. K. Sashittal, ACA B/36, Ganesh Prasad, 3rd Floor, 10, Naushir Bharucha Road, Bombay-400007.	1-8-1984
53.	35190	Shri S. H. Savla, ACA 1/10, Sir Henvand Mansion, Behind I.P.C. Ltd., Veerk Savarkar Marg, Prabhadevi, Bombay-400025.	1-8-1984
54.	70973	Shri Rajendra Mehta, ACA Dena Bank, Regional Office, Gokul Chambers, Dhehar Bhai Road, Rajkot-360001.	1-8-1984

R. L. CHOPRA,  
Secretary

Calcutta-700071, the 13th June 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-ECA(8)/1/86-87.—In pursuance of Regulation 10(1) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate/s of Practice issued to the following members have been cancelled as they do not desire to hold the same.

S. No.	Member-ship No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	5542	Shri D. Chowdhuri, ACA 164/78, Lake Gardens, Flat No. B8, Sand Head Co-operative Housing Society Ltd., Calcutta-700045.	1-4-86
2.	9103	Shri S. Das, ACA AE-664, Sector-I, Salt Lake City, Calcutta-700064.	1-4-86
3.	50983	Shri A. Dasgupta, ACA 7/26, Cornfield Road, Calcutta-700019.	1-4-86
4.	52770	Shri K. K. Modi, ACA 18, Shree Nilay, Jaya Shree Co-operative Housing Society, Pravas Nagar-712249, Rishra.	9-4-86

R. L. CHOPRA, Secretary

Madras-600034, the 31st March 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 SCA(5)/15/85-86.—In notification No. 3CA(4)/2/83-84 dated 31-3-1984 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee the name of Shri E. L. Nazareth, Cameron House, 7G Cameron House Avenue, Edinburgh EH 16 5 LF Scotland, U.K. included at serial No. 48 be treated as deleted. His Membership Number is 19970.

R. L. CHOPRA,  
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION  
New Delhi, the 16th June, 1986

No. U-16/53/86-Med. II (A.P.) Pt.—In pursuance of the resolution passed by the E.S.I. Corporation at its meeting held on 25th April, 1951 conferring upon the Director General the powers of the Corporation under Regulation 105 of the E.S.I. (General) Regulations 1950 and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024(G) dated 23-5-1983, I hereby withdraw the services of Medical Superintendent, E.S.I. Hospital, Adoni as Part-time Medical Referee of the area w.e.f. 3-3-1985 and authorise Assistant Director of Insurance Medical Services, Cuddapah (A.P.), to function as Medical Authority w.e.f. 4-3-1985 till full-time Medical Referee joins for Cuddapah (A.P.) at a monthly remuneration in accordance with the existing norms for the purpose of medical examination of insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

DR. VED PRAKASH, Medical Commissioner

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING  
CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

*Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 6-9-1980*

*Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras*

*U—Certificate for unrestricted public exhibition.*

*A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Metres.	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-400	'Anmol Tasveer' (35 mm) (Colour)	Marathi	2194.88(9)	U 94916 3-9-80	Childrens' Film Society	Children's Film Society	
B/F-560	'Ek Baar Kaho' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4206.49(16)	U 94917 3-9-80	Rajshri Films (P) Ltd. Bhavana, 1st Floor, 422-Savarkar Road, Bombay-25	Rajshri Films (P) Ltd.	
B/F-452	'Battlestar Galactica'	English (35mm) (Colour) (USA)	2898.65(6)	U 94918 3- 9-80	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	John Dykstra	
B/F-379-	'Kahan Ho Tum Bagira' (35mm) (USSR)	Bengali	2154.00(8)	U 94919 3-9-80	The USSR Consulate Gen.	V. L. Prokhoroy	
B/F-368	'The Flesh Of The Orchid' (35mm) (Colour) (France)	English	2902.61(6)	U A 4690 1-9-80	Film Finance Corporation Ltd.	Vincent Malle	With triangle mark

*Endorsement :*

No. B/F-368

Applied length : 2917.85 m.

Cut	Reel	Mts.
No.	No.	
1.	II	: Delete shots of Clairs seen without clothes and in close embrace with Dolage . . . . . 42.00 ft.
2.	IV	: Delete views of tapless Clairs when she is removing her clothes to put on another dress . . . . . 8.00 m
	Total Deletions	50 ft. 15.24 m

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2902.61 m. in 6 Double Reels.

The following deletions measuring 216.20 m. were made by the applicant from the original version (B/86774) for making it a Revised version :—

Cut	Reel	
No.	No.	
1.	I	: Sequence of the rape. Shots of the man in nude. His attempting to undress Clair—44.15 ft.
2.	II	: Sequence of Eye-Blinding. Marcueci Struggling with his hurt eye and saying she has a knife in her pocket and 'the knife theowere'—6.12 ft.
3.	II	: Shot of Marcueci speaking with dolage with his wounded eye—152.15 ft.
4.	II	: Shot of Marcueci lying dead as seen by Dolage—0.11 ft.
5.	II	: Shots of Clair in nude begging Dolage—23.03 ft
6.	III	: Shots in the dar where Joseph and Guyla handle the knife—26.06 ft.
7.	III	: Shots of Guyla throwing the knife and Delege running. Also shot of the knife falling on the ground—6.01ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	III	: Shot of the lonely road where Clairo removes the body of Delage—28·11 ft.					
9.	III	: Shot of Delage lying on the ground—23·12 ft.					
10.	IV	: Shots of Drnard speaking to Guyal with reference to his part on paid knife-throwers—15·00 ft.					
11.	IV	: Shots of Clair removing her clothes as Vanous puts on a new frock on her—8·01ft.					
12.	V	: Shots of Delage and Cair with dialogues of references to the despondences of the spirit to live—11·02 ft.					
13.	V	: Shots Murdered man lying out on the door steps—10·10 ft.					
14.	VI	: Shots of Arnafod in nude as he takes sleeping tablets and sleeps—23·11 ft.					
15.	VI	: Shots of Delage being stabbed by Joseph—41·06 ft.					
16.	VI	: Shots of Joseph and Guyala with dialogue references to eye blinding—2·13 ft.					
17.	VI	: Shots of the Horse surveying several dead bodies lying around the ground—62·03 ft.					
18.	VI	: Shots of Mrs. Vanous moving about the Hospital arounds—22·10 ft.					
19.	VI	: Sequence of the climax knifing : Shots of Guyala approaching the Operation Theatre—finding Vanous there—throwing knife at her. Shots of Guyala's body and that of Vanous lying on the ground—134·15 ft. Total 709 ft. 5 frames (216·20 m.)					

B/92272	'Asian Insight Series English Japan The Bamboo— Bends But Does Not Break' (16mm.) (Colour) (Australia)	573·00(1)	A 4691 1-9-80	Australian High Commission	Film Australia
B/F-465	'The Naxalites' (35 mm) (Colour) (India)	3891·86(15)	A 4692 5-9-88	Khwaja Ahmad Abbas, Naya Sansar Philomena Apt, Church Road Juhu, Bombay-41	Khwaja Ahmad Abbas, Naya Sansar. With triangle mark

**Endorsement :**

No. B/F-465

Applied Length : 3945·95m.

Cut No.	Recl No.		Ft. frm .
1. I	: Reduce the scene of violent confrontation between the Naxalites and police particularly by : (i) reducing the shots showing machine gun fire and people dying; and (ii) deleting visuals, words and sentences indicative of extremely vindictive and revengeful attitude of the police	15·08	
	(Length retained : 152·00 ft.)		
2. I	: After Amar Kal is taken away by police, delete entirely the scene in which the police man is bribed and is shown to be in complete collusion with the pimp with regard to his 'profession' of selling wome —	17·00	
3. VI	: Reduce to a mere suggestion necessary for continuity the sequence of torture of a Naxalite in very brutal manner by the police for extracting information from him	47·08	
	(Length retained : 7·00 ft.)		
4. VI	: Prior to the death of the Naxalite boy, delete/dramatically reduce the gruesome shot of his hand full of blood, after he puts it in his wound and takes it out	7·09	
	(Length retained : 6·000 ft.)		
5. VI	: Reduce the medium long shot of the dead face of the Naxalite with eyes open and his mother crying by his side	10·08	
	(Length retained : 7·08 ft.)		
6. VII	: Delete part of the scene in which a policeman accepts bribe from Anand Ganguli	22·06	
7. VIII	: Reduce the scene in which Anand is killed, by reducing the number of shots showing his blood-smeared face	4·07	
	(Length retained : 16·00 ft.)		
8. IX	: Reduce in length the repulsive close shot of blood vomited by Naghu	3·07ft.	
	(Length retained : 2·00 ft.)		
9. IX	: Reduce considerably the whipping of Naghu	11·06	
	(Length retained 14·00 ft.)		

1	2	3	4	5	6	7	8
10.	X	: Reduce whipping of Naghu's father (Length reained : 12·00 ft.)				9·0	
11.	XII	: Reduce the court scene deleting the portion showing the judge to be produced against Naxalites				15·05	
12.	XV	: Suitably modify the sequence containing answers given by Comrade Dada so as to dilute the impression that the police is violent and vindictive and only way to solve the problem of social injustice is through violence				13·03	
			Total			15·07	

Total deletions : 177·07 fr. (54·09 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12768ft.·09 frames  
(3891·86 m.) in 15 reels

B/94561	'VD Attack Plan' 116 mm.) (Colour) (USA	English	182·0(2)	A 4693 6·9-80	Photophone Ltd.	Walt Disney Productions.	
B/96510 20	'I.N. R. No. 1664' (National) (35mm.)	Eng. Hin. Mar. Tam. Tel. Mal. Ori. Ben. Guj. Kann. Assam	236·00(1)	U 95037 1·9-80	Films Division, Govt of India.	Films Division, Govt of India.	
B/96530- 34	1. N. R. No. 1664 (Northern) (35mm)	English, Hindi, Pun. Urdu, Kash.	301·00(1)	U 95038 1·9-80	Films Division, Govt. f India	Films Dision, Govt. of India	
B/96507	'H. M. V. Trailer of 'Oh Bewafa' (35mm) (Colour)	English	46·00(1)	U 95039 1·9-80	Tak Brothers, Shree Sound Studios, Da- dar, Bombay-14.	Harish Tak & Kal- lash Tak.	
B/96506	'H. M. V. Trailer of 'Oh Bewafa' (35mm) (Color)	Enlglish	46·00(1)	U 95040 1·9-80	Do.	Do.	
B/96592	'In Eternal Search To Amarnath' (35mm) (Colour)	English	287·12(1)	U 95041 3·9-80	Prabhat Mukerjee Sri Amrit Oberai, 20-Ram Mahal, Bombay-16	Mount Everest Movies C/o Tarak Banerjee, Na ker- para Jane, Paschim Putiari, Calutta- 700040	
B/96354	'Prem Parivar' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 95042 3·9-80	Film Media	Film Media	
B/96373	'To Serve And To Save' (35mm.) (Colour)	English	454·15(2)	U 95043 3·9-80	C. S. Balswkar	Nachiketa Films.	
B/96285	'Nix Washes Brighter' (35mm.) (Colour)	Hindi	30·48 (1)	U 95044 3·9-80	N. B. Sukhwani Gulmohar Co. Hsg. Society Dand Para Khar, Bombay-52.	Manali Films.	
B/96437	'Fuel Nozzle Clean- ing- P&WA P/N 785937' (16mm) (Colour)	English	228·60(1)	U 95045 3·9-80	V. E. Easaw, Air India Air Unit See NT8 Bombay Air- P. E. port, Bombay29-	M/s Pratt & Whitney Aircraft U. S.	
B/96438	'High Oil Consump- tion On Wing Management' (16mm) (Colour)	English	99·06(1)	U 95046 3·9-80 P. E.	V. E. Eassaw, Air India.	Do.	
B/96436	'High Oil Consump- tion Trouble Shooting Techniques P & WA Part No. 785941' 16mm.) (Colour)	English	15·40(1)	U 95047 3·9-80 P. E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96435	'High Oil Consumption Prevention & Early Detection' (16mm) (Colour)	English	161.54(1)	P. E. 95048 3-9-80 P. E.	W.E. Eassani Air India,	M/s Partt & whitney Aircraft U.S.A,	
B/96439	'How Am I Doing' (16mm.) (Colour) (U. K.)	English	315.00(1)	U 95049 3-9-80 P. E.	Do.	Do.	
B/96347	'From Hills With love' (35mm.) (Colour)	English	443.00(2)	U 95050 3-9-80	Films FDivionson, Gov. of Indi	Films Division. Govt. of ndi	
B/94563	'Teeth For Chewing' (16mm) (Colour) (URA)	English	12.14(2)	U 95051 4-9-80	Photophone Ltd.	Walt Disney Pro- ductionsinc.	
B/94559	'You And Your Ears' (16mm) (Colour) (USA)	English	89.98(1)	U 95052 4-9-80 P. E.	Do.	Do.	
B/94558	'You And Your Eyes' 1(6 mm) (Colour) (USA)	English	89.98(1)	95053 4-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94564	'Secrets of Bee World' (16mmr) (Colou (USA)	English	143.66(2)	U 95054 4-9-80 P. E.	Do.	Do.	
B/94569	'Mysteries Of Deep' (16mm) (Colour) (U A)	English	265.96(3)	U 95055 4-9-80 P. E.	Do.	Do.	
B/94567	'Nature of Things— Elephant' (16mm) (Colour) (USA)	English	96.08(1)	U 95056 4-9-80	Do.	Do.	
B/94571	'How To Have Acci- dents In The Home, (16mm) (Colour) (USA)	English	78.39(1)	U 95057 4-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94568	'Nature of Things- Camel' (16mm) (Colour) (USA)	English	106.75(1)	U 95058 4-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94534	'You And Your Smell Taste' (16mm) (Colour) (USA)	English	89.06(2)	U 95059 4-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94535	'You Living Machines' (16mm) (Colour) (USA)	English	87.23(2)	U 95060 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94536	'You Human Ani- mal' (16mm) (Colour) (USA)	English	96.08(2)	U 95061 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94537	'You And Your Sense of Touch' (16mm) (Colour) (USA)	English	89.36(2)	U 95062 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94538	'You & Your Food' (16 mm) (Colour) (USA)	English	90·28(2)	U 95063 5-9-80 P.E.	Photophone Ltd.	Walt Disney Productions Ind.	
B/94539	'Electricity' (16mm) (Col.) (USA)	English	147·01(4)	U 95064 5-9-80	Do.	Do.	
B/94540	'Rain' (16mm) (Colour, (USA)	English	98·21(2)	U 95065 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94553	'History of Animation' (16mm) (Colour) (USA)	English	244·31(2)	U 95066 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94565	'Predators Of Desert' (16mm) (Colour) (USA)	English	244·00(2)	U 95067 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94562	'The Vanishing Prarie-Buffalo' (16 mm) (Colour) (USA)	English	133·59(2)	U 95068 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94579	'Birds Baboons & Other Animals' (16 mm) (Colour) (USA)	English	210·15(2)	U 95069 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96535	'It Happened At Midnight' (35mm)	Hindi	151·57(1)	U 95070 5-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95639-52	'Why All This?' (35 mm)	English Hindi Marathi Gujarati Tamil Telugu Malayalam Oriya Punjabi Bengali Sindhi Urdu Kannada Assamese	60·00(1)	U 95071 5-9-80	Do.	Do.	
B/95855	'Flying Saucers' (8 mm) (Colour) (U.K.)	English	121·92(1)	U 95072 5-9-80 P.E.	M/s. R.N. Jain & Co. Fletcher Films Ltd.		
95857	'Decoy For A Dog-gapper' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121·92(1)	U 95073 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95856	'Grapefinger' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121·92(1)	U 95074 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95858	'Bedlam In The Big Top.' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121·92(1)	U 95075 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95301	'Pluto's Fledgling' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 95076 5·9·80 P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Pletcher Films Ltd	
B/95315	'Clown of The Jungle' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 95077 5·9·80 P.E.	Do.	Do.	

*Endorsement*

No. B/F-42

Film : 'Taxes Detour' (Eng.) (Colour)  
A-Cert. No. 4534 dt. 5-6-1979.*Alterations under Rule 34*

Reel	III	: From the sequence of the Rape Scene between Beau and Sugar.	
		(1) Deletions from the first part of the Rape Scene.	3·71m.
		(2) Deletions from the Second part of the Rape Scene.	1·72m.
		Total deletions :	5·43m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is:  
2480·22m.

This certificate was endorsed on 4th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/85475

Film : 'Jasoos' (Hindi) (Colour)  
U-Cert. No. 87583 dt. 10-7-1978.*Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted (voluntarily)*

Various shots	9·44m.
Total deletions	9·44m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is:  
60·06m.

This certificate was endorsed on 4th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/85473

Film : 'Suraksha Ka Vardan' (Hindi) (Colour)  
U-Cert. No. 87504 dt. 24-6-1978.*Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted (voluntarily)*

Various shots	26·52mn.
Actual length of the film after the aforesaid deletions is:	
91·44m.	

This certificate was endorsed on 4th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/96536

Film : 'Your Enemy-T.B.' (Hindi)  
U-Cert. No. 90268 dt. 3-5-1979.

This certificate is valid also for Kashmiri version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/F-539

Film : 'Maan Abhiman' (Hindi) (Colour)  
U-Cert. No. 93596 dt. 6-8-1980.*Correction*The length of film on face of the certificate may be read  
as 3243·38m. Instead of 3231·18m.

This certificate was endorsed on 6th September, 1980.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week ending 6-9-1980.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C-10004	Maha Nayaker Mahaprayan (Documentary)-35mm-India	Bengali	187·45(1)	U 090835 4-9-80	Society of Assistant Cinematographers, 30, Chandi Ghosh Road, Calcutta-40.	Society of Assistant Cinematographers, 30, Chandi Ghosh Road, Calcutta-40.	
C-10007	Companion (Colour) (Advertisement)-35mm-India	Hindi	31·00(1)	U 090836 4-9-80	Calcutta Filmlet Advertising, 12, London Street, Calcutta-17.	Companion (India) 425, Lake Gardens, Calcutta-45.	
C-10003	Oasis (Colour) (Advertisement) 35mm-India	Bengali	31·00(1)	U 090837 4-9-80	Do.	Oasis, 175, Netaji Subhas Avenue, P.O. Serampore, Hooghly, W.B.	
C-10000	Maa O Mamata (Feature) (Colour) 35mm-India	Oriya	4682·92(17)	U 090838 4-9-80	Satyaranan Misra, 55, Lenin Sarani, Calcutta-13.	Satyaranan Misra, Em Em Productions, Haripur Road, Cuttack, Orissa.	
C-9986	ICI Progress Report 1979 (Col.) Advertisement)-16mm U.K.	English	353·57(1)	U 090839 5-9-80	Indian Explosive Ltd. 34, Chowringhee Road, Calcutta-71.	Michael Barratt Ltd., U.K.	
0008	Jiyajee Fabrics (Colour) (Advertisement)-35mm-India.	English	302·05(1)	U 090840 6-9-80	Sachin Adhikari, 61A, Motilal Nehru Road, Calcutta.	Jiyajee Rao Cotton Mills, Gwalior, M.P.	
C-10007	Orissar Mukhya Ghatanabali-123 (Newsreel)-35 mm-India	Oriya	295·65(1)	U 090841 6-9-80	Films Officer, I. & P.R. Deptt., Govt. of Orissa Bhubaneswar, Orissa.	I & P.R. Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week Ending 6-9-1980*

Application	Title, Gauge & Colour & Country of Origin	Language	Length in Mts & Reels	Cert. No. & Date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M-13546	Oru Kozhiyin Kathai (Colour) (35mm) Indian	Tamil	563·58(1)	U 82195 1-9-80	Children's film Society India, Bombay.	Shri Tarun Kumar Ganguli, Calcutta.	P.E.
M-13544	The Science of blasting (Colour) 16mm, USA	English	360·00(1)	U 82196 1-9-80	IDL Chemicals Ltd., Hyderabad.	The National Science Foundation & Marketing Marietta Lab, USA	P.E.
M-13336	Geetha Oru Shenbagapoo(Tamil) (Colour) Feature 35mm Indian	Tamil	3677·05(14)	U 82197 1-9-80	Rajeswari Movies, Madras.	Rajeswari Pictures, Madras.	Cuts

Length applied : 3683·51 mts.

Cuts			Ft.	Fr.
1. Reel	3	—(a) Delete Geetha's breast line exposed as she stands in front of a mirror (Replaced close shot of face of Geetha 3·03). Deleted . . . . .	3·03	
		(b) Delete Thiagu kissing Geetha on her shoulder.	12·04	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel	4	—Delete Thiagu kissing Geetha on her lips. Deleted		0.07		
	3. Reel	6	(a) Delete exposure of Geetha's thigh as she is lying on the ground with her knee lifted up in the song sequence. (Replaced flower shots 6·10) Deleted		6.10		
			(b) Delete Geetha raising her leg against Saravanan while lying on the rock in the water and Saravanan leaning over her and lifting her leg and the suggestion of his kissing her. (Replaced water falls 2·15) Deleted		2.15		
	4. Reel	13	—Reduce Lalitha's struggle with the villain by 50% particularly deleting the struggle on bed. (Deleted 2 shots and retained 2 shots measuring 8·04) Deleted		8.08		
			Total replacements approved 12 ft. 12 frames or 3·88 mts		33.15 ft or 10·34 mts.		

Actual length of the film will be 3677·05 mts. in 14 Reels.

M-12764 Thiruppangal (B&W) Tamil  
35mm Indian Feature

U  
3493·63(14) 82918 Maharan Produc- Maharan Produc-  
tions, Madras. tions, Madras.  
2-9-80

Length applied : 3500·63 mts.

Cuts			Ft.	Fr.	with cuts.
1. Reel	2	—Delete the words 'Nee adippiya' spoken by head clerk. (Picture also deleted) Deleted	5	04	
2. Reel	5	—Delete the words of head clerk 'Penn illamal naan eppadi velai seiven (Picture also deleted)	4	07	
3. Reel	5	—Delete the words of head clerk 'Kazhudava kalyanam pannittu naan ..... Sound	—	—	
4. Reel	7	—Delete the following visuals from the cabaret dance : (a) Dancer jerking bare midriff on BGM before commencement of lyric Deleted (b) Movements of dancer near the bar counter just before the words 'Take me darling' Deleted (c) Dancer lifting her legs on her indecorous movements on BGM Deleted (d) Dancer's movements on the Table Deleted (e) Nude photograph on the wall Deleted (f) Backward jerks of dancer and a man touching her midriff Deleted (g) Dancer's forward Jerks of belly and legs. (Replaced atmosphere shots in the dance hall, for all the cuts 7·09, 3·04, 9·07, 10·05, 9·09, 5·04 & 2·14) Deleted	7	09	
5. Reel	7	—From the text of song above, (no. 2) deleting the following lines : (a) From its smooth in the hot honey...to Vulagil pudumaigal. (Replaced approved lyrics) Deleted (b) From 'Parannu Jwalaigal to 'Manigal' (Replaced approved lyrics) Deleted	10	05	Sound
6. Reel	12	—Delete the following visuals in the songs sequence : (a) Karunakaran rubbing leg of Vanitha with his foot and lifting her sari with leg. Deleted (b) Karunakaran clinching behind-Vanitha and both moving backward and forward. (replaced water shot 4·09) Deleted (c) Close shot of Vanitha's breast in wet blouse. Deleted (d) Karunakaran bending over Vanitha and passing his nose over her body. Deleted (e) Karunakaran's leg over Vanitha and Vanitha rolling over him. Deleted	2	00	Sound
			4	09	
			2	06	
			5	00	
			1·09		
			2·05		

Total replacements approved. 52 ft. 13 frames or 16·08 mts.

Actual length of the film will be 3493·63 mts. in 14 Reels.

M-13506 The Cell: A Functioning Structure English  
Part II (Colour) 16 mm USA

U  
329·18(1) 82199 Tata Mc. Graw Hill Mc. Graw Hill Book clear  
3-9-90 Publishing Co., Ltd., Co., USA  
Madras.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13505	The Cell: A functioning Structure Part I (Colour) 16 mm USA	English	319·21(1)	U 82200 3-9-80	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co., Ltd., Madras	Mc. Graw Hill Book Co., USA	Clear
M-13504	Metosis & Meiosis (Colour) 16mm USA	English	241·40(1)	U 82301 3-9-80	Do.	Do.	Do.
M-13526	Naduratri (Colour) 35mm India	Kannada	3579·16(15)	U 82302 3-9-80	Sri Mahalingeshwara films, Bangalore.	Shri Sarnathikumar Advanthava, Bangalore.	Do.
M-13444	A Sunday Morning— English A Lesson with Mrs. Meyors (Educational) 16mm USA	English	241·40(1)	U 82303 3-9-80	Fr. Felix Thamas Trivandrum	Commission on Sciences to the Mentally Retarded of the Lutheran Church, USA	P.E.
M-23449	Sharing the Experience with Petre Colour 16mm. USA	English	298·27(1)	U 82304 3-9-80	Mr. Thomas Felix. Madras.	National Institute of Mental Retardation, USA.	Clear
M-13448	Sharing the Experience with Walter Colour 16mm English	English	296·27(1)	U 82305 3-9-80	Fr. Felix Thomas, Madras.	Do.	Clear
M-13512	Chemeen Laharen Colour 35mm India	Hindi	3761·84(14)	U 82306 3-9-80	Kanmani Films, Cochini.	Kanmani Films, Cochini.	Clear.
M-13532	Manku Thimma (Colour) 35mm India	Kannada	4003·55(16)	U 82307 5-9-80	Dwarakish Chitra, Bangalore.	Dwarakish Chitra, Bangalore.	Clear
M-13536	Gootiloni Ramachiluka Colour 35 mm India.	Telugu	3816·71(14)	U 82308 5-9-80	K.G.P. Productions, Madras.	Shri Vijaya Bapinaadu, Madras.	Clear
M-13491	Hiruthayam Paadnnu 35mm Colour India	Malayalam	3661·98(14)	A 4006 3-9-80	Lankal Films, Madras.	Lankal Murugnar Madras.	With Triangle Mark

Length applied 3674·06 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 8 —Reduce the love-making between Raju and Rathi especially deleting shots of Raju mounting over Rathi, rubbing of legs, and Rathi's facial expression.	17 10
2. Reel 14 --Delete two shots of Rathi's breasts being shown prominently while she is lying on the bed. (Retain only panning shot showing her leg and body). Deleted.	22 05
Total . . . . .	39ft 18 from or 12·17 Mts.

Actual length of film will be 3661·89 Mts. in 14 Reels.

M-13539	Chamaram 35mm. Colour India.	Malayalam	3241·55(14)	A 4007 6-9-80	Jagan Pictures, Madras.	Jagan Pictures, Madras.	Clear
M-13446	To Know the Song of English the World Colour 16mm. USA.		230·43(1)	U 82311 6-9-80	Fr. Thomas Felix, Trivandrum.	ACP Films, USA.	Educational
M-13447	Nursing the Mentally Retarded Adult 16 mm. Colour. USA.	English	340·15(1)	U 82312 6-9-80	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13445	Nursing the Mentally Retarded Adolescent 16mm. Colour. USA	English	340·15(1)	U 82313 6-9-80	Fr. Thomas Felix, Triangural	ACP Films, USA	Educational

*Applications Rule 28.*

R/28/2690	Trailer of Alibaba & Forty Thieves 35mm. Colour. India.	Tamil	82·30(1)	U 82222 1-9-80	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	Clear.
R/28/2689	Sahastri Siracheda Apoorva Chintamani (B&W), 35mm. India.	Kannada	5349·54(21)	U 82223 1-9-80	Do.	Do.	Clear.
R/28/2691	Tr. of Thirumbippar Tamil 35mm India (B&W)		57·91(1)	U 82224 1-9-80	Do.	Do.	Clear.
R/28/2709	Rajamalli (B&W) Indian 35mm.	Malayalam	4297·85(16)	U 82225 1-9-80	Moved Gems, Bombay.	Janatha Productions, Madras.	Clear.
R/28/2697	Kanathai Anaudan (35mm) India. B&W.	Tamil	4504·00(18)	U 82226 3-9-80	Muthuvel Movics, Madras.	Muthuvel Movies, Madras.	Cuts.
R/28/2696	Inti Gowravam (B&W) 35mm. India.	Telugu	4379·02(16)	U 82227 3-9-80	Madhu Pictures, Madras.	Shri P. Mallikarjuna Rao.	Do.
R/28/2688	Ellarum Innattu Mannar 35mm. (Tamil) B&W, India.	Tamil	5022·80(18)	U 82228 3-9-80	Jupiter Pictures (P) Ltd., Madras.	Jupiter Pictures (P) Limited, Madras.	Do.
R/28/2700	Akkanduada (B&W) 35mm India.	Telugu	4411·36(15)	U 82229 3-9-80	Poorna Financiers, Vijayawada.	Tiger Productions, Madras.	Clear
R/28/2695	Trailer of 'Himmat' (Colour) (35mm.) India.	Hindi	106·68(1)	U 82230 3-9-80	Bharati International Madras.	Shri P. Mallikarjuna Rao.	Clear
R/28/2693	Kodai Idi Kumaran (B&W) Indian 35mm.	Tamil	3985·86(18)	U 82231 3-9-80	P. S.R. Pictures, Madras.	P.S.R. Pictures, Madras.	Do.
R/28/2702	Trailer of 'Shatranj' (Colour) (35mm) India.	Hindi	94·49(1)	U 82232 5-9-80	N. N. Sippy's Productions, Madras.	N. N. Sippy Productions, Madras.	Do.
R/28/2692	Thalaivan (Tamil) B&W 35mm. India.	Tamil	4594·30(18)	U 82233 5-9-80	Suhatha Pictures, Madras.	Shri P. A. Thomas.	Cuts
R/28/2701	Thacka Bitray Sikka (B&W) 35mm. India.	Kannada	4880·14(18)	U 82234 5-9-80	Bawa Movics, Bangalore.	Bawa Movies, Bangalore.	Cuts
R/28/2707	Rest House (B&W) 35mm India.	Malayalam	3944·75(14)	U 82235 5-9-80	Ganesh Productions, Madras.	Shri K. P. Kottarakara.	Cuts
R/28/2698	Kalathur Kannamma (B&W) 35mm. India.	Tamil	5355·40(20)	U 82236 5-9-80	AVM Productions, Madras.	AVM Productions, Madras.	Cuts

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-9-1980*

Application No.	Title with Country of Origin	Guage & Colour	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category & No. of C.C. with date.	Applicants Name and Address	Producers' Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8	

**BOMBAY**

B/F-421	'Hurry Up Or I'll be 30'	English (35mm) (Colour) (U.S.A.)	2245.46m.	U 94920 10-9-80	Film Finance Corporation	Joseph Jacoby	With triangle mark.
---------	--------------------------	--	-----------	-----------------------	--------------------------	---------------	---------------------

*Endorsement*

No. B/F-421

Film 'Hurry Up-Or I' ll be 30'

Applied length : 2387.80m.

Cut Reel	Ft. Frms
No. No.	

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. I : Delete completely the bed scene and shots showing bare bodies   | 200.09m.           |
| 2. II : Delete the shots showing bare breasts and stripping . . . . .  | 111.00m.           |
| 3. II : Delete the shot showing rear audity of a girl.                 |                    |
| 4. IV : Delete the bed scene and scenes of physical intimacy . . . . . | 146.00m.           |
| Total deletions  | 466ft.<br>142.04m. |

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 2245.46m. in 5 Double reels.

B/F-554	'Pawan Basanti'	Hindi (35mm) (India)	2361.90m(11)	U 94921 10-9-80	Ratan Shankar Badshah Bldg. Yer Road, Versova, Bombay-61	Ratan Shankar.
---------	-----------------	-------------------------	--------------	-----------------------	---	----------------

B/F-561	'Badla Aur Balidan'	Hindi (35mm) (Colour) (India)	3902.78m(16)	U 94922 10-9-80	Shri Swarn Singh Kanwar	Shri Swarn Singh Kanwar	With triangle mark.
---------	---------------------	-------------------------------------	--------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------

*Endorsement*

No. of B/F-561

Applied length : 3920.76m.

Cut Reel	Ft. Frms
No. No.	

- |  |       |
|--|-------|
| 1. II : Delete the word 'Randi' used by Ram (Randi yonki joli bharathe hai)  | 2.00  |
| 2. III : Delete indecorous movements of cabaret dancer and others in Jagirdar's house retaining the minimum, necessary for continuity. | 26.00 |
| 3. IV : Attempted molestation of Gouri by Jagirdar may be reduced drastically (Length retaining : 60 ft. including shots of bull)      | 6.00  |
| 4. VI : (a) Attempted molestation of Gouri by Jagirdar may be reduced to the minimum 12.00 (Length retained : 22ft.)                   |       |
| (b) In the fight between Jagga and Ram, hard hitting shots should be deleted   | 6.08  |
| 5. VIII : Delete the double meaning dialogue by he comedian uttered second time  | 6.08  |

'Is hath le, us hath de'

Total deletions : 59.00 ft. (17.98m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is :12804ft.06 frames i. e. 3902.78m in 16 reels.

B/96508	'Stanrose Fabrics'	English (35mm) (Colour)	44.00m. (1)	U 95078 8-9-80	R. Sudesh Iyer Mag-Nam movies 42, Madhuban Apts, A. G. Khan Road, Wofli, Bombay.	R. Sudesh
---------	--------------------	----------------------------	-------------	----------------------	---	-----------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/91491	Tralier of 'Lootmaar' (35mm). (Colour)	Hindi	96·31m. (1)	U 95079 9-9-80	Navketan International Films Pvt. Ltd.	Dev Anand	Navketan International Pvt. Ltd.
B/95314	'Tortoise And The Hare' (8mm) (USA)	English	60·96m. (1)	U 95080 9-9-80 P.E.	R. N. Jain & Co.	Walt Disney	
B/95313	'Trick or Treat' (8mm) (Col.)	English	60·96m.(1)	U 95081 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95312	'Chief Donald' (8mm) (Col.)	English	60·96m (1)	U 95082 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95995	'Hassle In The Castle' (8mm.) (Col.)	English	121·92m.(1)	U 95083 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95993	'The Backstage Rage' (8mm) (Col.)	English	121·92m (1).	U 95084 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95994	'Foul Play In Funland' (8mm) (Colour)	English	121·92.m. (1)	U 95085 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95233	'The Toast Of New York' (8mm) (Colour)	English	363·76m.(1)	U 95086 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95257	'In The moonlight' (8mm) (Colour)	English	60·96m, (1)	U 95087 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95250	'A Hap Hap Happy Day' (8mm) (Colour)	English	60·96m(1)	U 95088 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95851	'Goofy's Golden Gags' (8mm) (Part II) (Colour)	English	121.92m(1)	U 95089 9-9-80 P.E.	-do	-do-	
B/95852	'Movie Madness' (8mm) (Colour)	English	121.92m(1)	U 95090 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95229	'CYD Charisse' (8mm) (Colour)	English	121·92m 1(1)	U 95091 9-9-80 N.P.E.	-do-	-do-	
B/95854	'Amazon Ape' (8mm) (Colour)	English	121·92m(1)	U 95092 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95853	"A Knight to Remember" (8mm) (Colour)	English	121·92m(1)	U 95093 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/96616- 20	'I.N.R. 1665' (Eastern) (35mm)	Eng. Hin. Ben. Oria Assam	290·00m(1)	U 95094 9-9-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96605 15	'I.N.R. No. 1665' (National) (35mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Punj. Urdu Kash.	227.00m(1)	U 95095 9-9-80	Films Division, Govt. of India,	Films Division, Govt. of India.	
B/96515	'Kiran' (35mm) (Colour)	Hindi	147.00m(1)	U 95096 9-9-80 P.E. S.R. Saaz, Amma-A Movie maker's Association, 4/5 Kazi Blocks, 291 S.V. Road, Bandra Bombay-50	S.R. Saaz, Amma-A Movie maker's Association, 4/5 Kazi Blocks, 291 S.V. Road, Bandra 	S.R. Saaz.	
B/96513	'Vita' (35mm) (Colour)	English	13.07m(1)	U 95097 10-9-80	Audio Visual Communication.	D.P. Dutta.	
B/96416	'Mercury Paints' (35mm) (Colour)	English	14.39m(1)	U 95098 10-9-80	Neo Films	Neo Films.	
B/95640	'Pantene' (35mm) (Colour)	English	30.48m(1)	U 95099 10-9-80	Ms./ Impact. Everest, Tardco, Bombay-34.	M/s Impact.	
B/95326	'New Concept of Dualware' (16mm) (Colour)	English	45.72m(1)	U 95100 10-9-80	Island Films Work Centre, 1st Floor, Akash Ganga, B. D. Road, Bombay-36.	Island Films.	
B/96567	'Van Adivasi Aur Pragati' (35mm) (Colour)	Hindi	481.00m(2)	U 95201 11-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96681-82	'Maharashtra News No. 340' (35mm)	Marathi, Hindi.	265.00m(1)	U 95202 11-9-80	The Dir. Gen. of Information & Public Relation. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Information & Public Relation. Govt. of Maharashtra.	
B/96269-70	'Shine It Ka Kamaal' (35mm) (Colour).	Marathi, Hindi	30.48m(1)	U 95203 11-9-80	Somendra Nath. 74-Patekar, Bandra (E) Bombay-51.	Somendra Nath.	
B/96259	'End of the Game' (35mm)	Hindi Partly in English	594.55m(2)	U 95204 12-9-80	Shri N.V. K. Murthy, The Director, Film Director, Film & Television Institute of India, Law College Road, Poona-4.	The Director, Film & Television Institute	
B/96391	Trailer of 'Alien' (35mm) (Colour) (JSA)	English	55.47m(1)	U 95205 12-9-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Gordon Carroll, David Giler & Walter Hill.	
B/96645	'Shree Tatyasaheb Kore's 61st Birthday Celebrations' (35mm)	Marathi	300.57m(1)	U 95206 12-9-80	Shrinivas Joshi, Limaye Banglow, 40/13, Bhonde Colony, Crandwara, Pune-4.	Shrinivas Joshi.	
B/96699	Trl. of 'Payal Ki Jhankaar' (35mm) (Colour)	Hindi	121.92m(1)	U 95207 12-9-80	M/s. Ruchi Films, Bhavana, 422-Veer savarkar Road, Prabhadevi, Bombay- 25.	M/s Ruchi Films.	

*Endorsement :*

No. B/96516-18.

Film : 'The Fragrant Experience' (English) (Colour).

U—Cettr. No. 94861 dt. 19-8-1980.

This certificate is valid also for Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th September, 1980.

*Endorsement :*

No. B/94348-50

Film : 'Glaxo's Extra Profit Formula' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 91250 dt. 31-7-1980.

This certificate is valid also for Tamil, Kannada and Marathi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th September, 1980.

*Endorsement :*

No. B/96351-53 (Colour).

U—Cert. No. 91249 dt. 31-7-1979.

This certificate is valid also for Marathi, Tamil and Kannada versions of the film in colour

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th September, 1980.

*Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 13-9-1980*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and address.	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C-10005	Bancharamer Bagan (Feature) (Colour) (35mm) (India).	Bengali	3666 ·31(14)	U 090842 8-9-80	D. K. Films Enterprise, P-36, India Exchange Place, Calcutta-1.	Dhiresh Kumar Chakraborty, D. K. Films Enterprise, P-36, India Exchange Place, Calcutta-1.	Clear
C-9999	Development In Irrigation (Documentary) (35mm) (India).	English	291 ·08(1)	U 090843 9-9-80	Grafilms, 4C, Valmeek Street, Calcutta-26.	Grafilms, 4 C, Valmeek Street, Calcutta-26.	"
C-9993	Every Other Day (Advertisement) (Colour) (16mm) (U.K.)	English	197 ·52(1)	U 090844 11-9-80	Tractor India Ltd., 1, Taratolla Road, Calcutta-24.	D.J.B. Engineering Products, U.K.	"
C-9994	Menopause—Symptoms & Treatment (Scientific/P.E. (Colour) (16mm) Holland.	English	357 ·00(1)	U 090845 11-9-80	Organon (India) Limited, 38, J. L. Nehru Road, Calcutta-71.	Organon OSS, Holland.	"

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-9-1980*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category & No. of Censor cert. with date.	Applicant's name with address.	Producer's name with address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-13551	Trailer of Madana Manjari (35mm) (Colour) (India).	Tamil	117 ·35(1)	U 82314 9-9-80	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	
M-13552	Trailer of Madana Manjari (35mm) (Colour) (India).	Telugu	121 ·92(1)	U 82316 9-9-80	Vital Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	—
M-13454	Aarada Gayaa) (35mm) (Colour) (India.)	Kannada	4561 ·84(16)	U 82317 10-9-80	Vijayasekhar Movies, Bangalore.	Vijayasekhar Movies, Bangalore.	With triangle mark.

1	2	3	4	5	6	7	8
		Length applied : 4561.94 Mts.					
	Cuts					Ft. Frms.	
1. General	—Delete all direct references to Arabian countries in the dialogue between villain and smugglers. (Reel 4, 7 & 13) (Sound only—replaced 'South Africa')					Sound	
2. Reel 7	—In the dance performed in the club, delete (a) Up and down movements on the floor with hands and legs supporting her. Replaced with mishot of hero & Sheela 5.10. (b) Patting herself on her buttock—dashing her bust with another dancer. (Replaced closeshots of CBI officer 4.07) (c) Close-up of bust jerks of dancer (Replaced a close shot of Mohan 202) (d) Dancer standing with her legs apart exposing thighs and jerking her body (Replaced close-shot of Mohan 4.02) (e) Vulgar jerks near the hero (Replaced close-shot of Mallappa 1.11) (f) Customer feeling the thigh of the dancer (Replaced close-shot of Mohan 5.12)				5.10		
3. Reel 13	—In the dance, delete dancer sitting at the bar counter with her legs stretched apart facing the camera and her vulgar movements on the counter (Replaced close-shot of glittering lights 11.00)				2.02		
					4.02		
					1.11		
					5.12		
					11.00		
					Total . . . . .	34.12	
						firms or 10.58 Mts.	

Total Replacement approved 10.58 Mts.

Actual length remains : 4561.94 Mts. in 16 Reels.

M-13425	Elaya Magan (35mm) Tamil (Colour) (India).	3131.82(14)	U 82318 10.9-80	Sri Sai Pictures, Madras.	Sri Sai Pictures Madras.	With triangle mark.
---------	---	-------------	--------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------

Length applied : 3131.82 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 4 —Delete the dialogue of film director addressed to Gowri 'Time Koduthal ovoru angathu um velai kodup enathangathile Poosuvan)  
(Sound only deleted).
2. Reel 4 —Delete the dialogue between the 2nd heroine and the film director saying 'Vunakku vendiyadu avar kitte irukuavarukku vendiyadu unakitte irukku.

Sound.

Soun.

Actual length of film remains the same, namely 3131.82 Mts. in 14 Reels.

M-13554	Vasantha Azhaippugal Tamil (35mm) (Colour) (India).	3907.01(14)	A 4008 11.9-80	Jeppiar Pictures, Madras.	Shri Jeppiar, Madras.	With triangle
---------	---	-------------	-------------------	------------------------------	-----------------------	---------------

Cuts

Ft. Frms.

Length applied : 3944.72 Mts.

1. Reel 2 :—Delete the shot showing Idichapuli appearing in loin cloth only till he covers himself with his dhoti
2. Reel 2 :—Delete the dialogue of Goundamani to Idichapuli ("Nee idhala vennalum adi")
3. Reel 2 :—Delete the dialogue of Idichapuli "(Kurupitta vayasukku mele edhayum thecka mudiyale)"
4. Reel 3 :—Delete the visual of Idichapuli and Goundamani lying on each other peeping at girls' bathing wherever it occurs
5. Reel 5 :—Delete the dialogue of Idichapuli telling himself in the field (Randule onnai paathudaren illenna rendaiyum pathudare)

21.05

3.05

33.12

3.09

4.05

1	2	3	4	5	6	7	8
6.	Reel 5	:- Delete the dialogue of Idichapuli to his son ("Enakoru sandhar-pam kedu")				4·03	
7.	Reel 5	:-Delete the dialogue of Idichapuli to his son (Naalana Selavu pannina naalu masamku vandhu nikka maata.)				28·03	
8.	Reel 5	:-Delete the dialogue of Idichapuli to Goundamani ("Ombhododa vandhudaren")				10·09	
9.	Reel 10	:- Delete the dialogue of Ravindran to Usha : (a) (Kasakkava.....to then kanakkava) (Sound only).				Sound.	
		(b) (Naan munnerina vunakku pidikkuma.)				5·09	
10.	Reel 13	:- In the visual showing Usha dressing up, as observed by Vijayan, there are following shots:— (i) c.s. of Usha's bare backp (ii) c.s. of midriff of Usha ; (iii) c.s. of legs of Usha with petticoat dropping. Only these shots should be retained. In subsequent flash-backs in Reel 13 & 14, only those shots should be retained in a suggestion, and all other shots such as side-angle shot of bare bosom, bare legs, etc. should be deleted				6·03	
11.	Reel 13	:- Delete close-shot and mid-shot of jar with figures in sexual poses painted on it.				2·13	
				Total		123·12 frm.	
						or	
						37·71 Mts.	

M-13540 Actual length will be 3907·01 Mts. in 14 Reels

'Swath' (35mm) (Colour) (India).	Malayalam	4191·61(16)	U 82319	Rajakala, Madras.	Rajakala, Madras.
			12-9-80		

M-13522 Ramudu Parasuramudu Telugu (35mm) (Colour) (India).	3945·33(16)	U 82320	Suresh Fine Arts, Madras.	Suresh Fine Arts, Madras.
		12-9-80		

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-9-80.*

Application No.	Title Gauge, and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date.	Application name and address.	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

B/F-546	'Patther Se Takkar' Hindi (35mm) (Colour) (India).	3886·35	U 94923	Film Dhaaraa, 3-C, Naaz Bldg, Laming-ton Road, Bombay-4.	Film Dhaaraa, Gulab Mehta.	With traingle mark.
			15-9-80			

*Endorsement*

No. B/F—546

Applied length : 3971·69 m.

Cut Reel

No. No.

- 1, XIV,; The sequence of torture in electric room may be reduced to the & XVII minimum  
(Length retained : 111 ft.)
- XV : The impact of the climax fight be reduced substantially by deleting hard hitting shots
- XVI : In the first phase of the fights hard hitting shots may be deleted  
Total deletions : 200ft. (85·34m.)

98·00 m.

164·00 m.

10·00 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12750 ft. 08 fr.  
i.e. 3886·35m. in 16 reels.

B/F-381	'Kahan Ho Tum Bagira' (35mm) (Colour) (I)	Tamil	2154·00(8)	U 94924	The USSR Consulate V. L. Prokhorov.
				Gen.	
				15-9-80	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-199	'Voices' (35mm) (Colour) (USA)	English	2838·14(12)	94925 16-9-80	U Metro Goldwyn Mayer India Ltd.	Joe Wizan.	With triangle mark.
	<i>Endorsement</i>	No. B/F-199	Applied length : 2935·22 m.	Cut Reel No. No.			
	1. I :	Delete all the shots of topless dancer and waitresses in the disco sequence, including the views of bare legs of the dancer and her reflection in the glass top table	249·04 m.				
	2. VI :	Delete completely the scene of love making between Boscnarfox and Drew	69·04 m.				
	Total dleitions :	318 ft. 08 fr. (97·08 m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2838·14m. in 12 reels.					
B/F-593	'Chhattis Nakhare-wali' (35mm) (India)	Marathi	3779·08(15)	94926 16-9-80	U Shriram G. Bapaya Krishna Niwas, Ground Fl. Junction of Queen's Rd. & Charni Road, Gir- gaon, Bombay-4.	Shriram G. Bapaya	With triangle mark.
	<i>Endorsement</i> :	B/F-593	Applied length : 3781·21 m.				
	Reel II	Delete the double meaning dialogue aimed at heroine. "Kase piklai gai, tondala pani sui cuitae."	2·13 m.				
		Total deletions : 2·13 m.					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12398 ft. 09 fr. i. e. 3779·08 m. in 15 reels.					
B/F-562	'Roos Gayinley Sanyan Hamaar'	Bhojpuri	3871·30(15)	94927 16-9-80	U Mumtaz Hussein, Kamsaar Films. Mohan Studios, Andheri (E) Bombay-93.	Mumtaz Hussein, Kamsaar Films.	
B/F-586	'Gunahgaar' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3953·60(16)	94928 17-9-80	U M/s. Rahul Theatres International 309-B, Famous Cine Bldg., Mahalaxami, Bombay-11.	Rahul Rawail... Rahul Rawail...	With traingle mark.
	<i>Endorsement</i>	No. B/F-586.	Applied length : 4059·60m.	Cut Reel No. No.			
	1. I :	Reduce drastically the shot of prolonged embrace between Madan and Sushma (Length retained : 25·00 ft.)	51·00 ft.				
	2. II :	Reduce the scene of torture of a man by Goli on motorbike (Length retained : 45·00ft.)	14·00 ft.				
	3. V :	Reduce the impact of violence in the two fights (one between Amar and Shashi and the other in the restaurant) (Length retained : 149 ft. 15 ft.)	103·01 ft.				
	4. VIII :	Reduce the sequence of Keshav offering his newly-wedded wife to the old rich man and the latter trying to molest her to the barest minimum required for continuity (Length retained : 37ft. 8 ft.)	35·00 ft.				
	5. IX :	Reduce the scene showing murder of Keshav by Amar to the minimum length required for continuity (Length retained : 30ft. 12ft.)	37·00 ft.				
	6. X :	Delete the scene of Madhu's costume fluttering in the air giving the impression of her being undressed and reduce the subsequent scene of Amar and Madhu sleeping together under white saree (Length retained : 11·00 ft.)	12·11 ft.				
	7. X : &XI	Reduce scenes of passionate embraces between Amar and Madhu. (Length retained : 32·00 ft.)	23·14 ft.				
		Total :	276·10 ft.				

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Alterations under Rule 34</i>							
<i>Added</i>							
Reel IX							7·00 ft.
Reel I							4·04 ft.
Reel VIII							71·00 ft.
Reel IX							2·14 ft.
							78·02 ft.

Total deletions ordered by the Board : 276 ft. 10 fr. (84·32 m.)

Total voluntary deletions : 78ft. 02fr. (23·81m.)

Total approved additions : 7·00ft. (2·13 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and approved additions is : 12971ft. 02fr.  
i.e. 3953·60 m. in 16 reels.

B/F-563	'Parivartan' (35mm) (Colour) (India).	Marathi	3918·32(15)	U 94929 17-9-80	Madhukar Kadamb, 5, Hirabai Gaiwali Chawl, B. J. Devrukhkar Rd, Opp. Keshar Baug, Naigaon, Bombay-14.	Madhukar Movies,	With triangle mark.
---------	--	---------	-------------	-----------------------	--	------------------	------------------------

*Endorsement*

No. B/F-563.

Applied length : 3926·85 m.

Cut Reel  
No. No.

Delete the following dialogues :

1. VIII : 'Lagna jalaya var, amcha ghoda pandhara diwas tabelacha bahar nahin padla.'

6.00 ft.

2. IX : 'Sara Var Kara.'

22.00 ft.

Total deletions : 28·00 ft. (8·53 m.)  
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12855ft. 06 fr.  
i.e. 3918·32 m. in 15 reels.

B/F-547	'Aanchal' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	4140·42(16)	U 94930 18-9-80	Tapan Kumar Guha, G-3, Queen's View Juhu Tara Road, Bombay-49.	Tapan Kumar Guha.	With traingle mark.
---------	---------------------------------------	-------	-------------	-----------------------	---	-------------------	------------------------

*Endorsement*

No. B/F-547.

Applied length : 4140·42 m.

Cut Reel  
No. No.

1. II : Delete the following double-meaning dialogue :  
'Jawani men hun sub par chad jaate hain'

Sound

(The word 'Sab' has been replaced with the word 'sar'.)

2. XI : Delete the following double-meaning dialogue :  
'Yes kutch hilayi raha hain'

Sound

(The word 'kutch' has been replaced with the word 'sar').

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 13584ft. 01fr.  
i.e. 4140·42 m. in 16 reels.

B/F-425	'Agency' (35mm) (Colour) (USA).	English	2568·25(5)	A 4694 15-9-80	Film Finance Corporation.	Robert Lamtos.	
<i>Endorsement</i>							
B/F-594	'Oh Bewafaa' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3936·14(16)	A 4695 16-9-80	The Brothers, Shree Sound Studios, Dadar Bombay-14.	Harish Tak & Kailash Tak.	
<i>Endorsement</i>							
B/F-213	'Gahrayee' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3605·23(13)	A 4696 18-9-80	M/s. Avikam, 2-A-Naaz Cinema Bldg., Lamington Road, Bombay-4.	N.B. Kamat. M/s. Avikam.	

1	2	3	4	5	6	7
B/F-481	'The Fury' (35mm) (Colour) (USA).	English	3192 ·17(6)	A 4697 20-9-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Frank Yablans.
B/96297	'Joneja Ka Violin' (35mm) (Colour).	Hindi	39 ·62(1)	95208 15-9-80	Amar Singh Kwatra, 8-Sonawala Bldg., (B) Tardco, Bombay-7.	Filmnight.
B/96644	'You And Your Police' (35mm)	English	284 ·38(1)	U 95209 15-9-80	Issar Films, 2-Mitra Milan, 68-Chapel Road, Bombay-50.	Issar Films.
B/96568	'Birth Centenary Celebrations of Raman Maharshi' (16mm) (Colour).	English	168 ·00(2)	U 95210 15-9-80	Raman Maharshi, Centenary Committee, Motashaw Block, Eleton Rd, Khar, Bombay-52.	Bhagwan Raman Maharshi's Birth Centenary Committee
B/96715-24	'I. N. R. No. 1666' (35mm) (National)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Orlya, Punjabi, Bengali, Urdu, Kashmiri, & Assamese.	204 ·00(1)	U 95211 16-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.
B/96725-30	'I. N.R. No. 1666' (35mm) (Southern)	English Hindi, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada.	281 ·00(1)	U 95212 16-9-80	Do.	Do.
B/96712	'Your World' (35mm) (Colour).	English	30 ·00(1)	U 95213 16-9-80	Santosh Sah, 25-B- Noble Chambers Ghoga St, Bombay-I,	Santosh Sah.
B/96775	'Only One Life' (16 mm). (Colour)	English	231 ·65(1)	U 95214 17-9-80	L. R. Doerksen, Mukti Mission, Kedgaon, Pune, N.P.E. Dist.-412203.	Pnadita Ramabai.
B/96773	'Uttar Pradesh—Samachar-78 (35mm)	Hindi	292 ·00(1)	U 95215 17-9-80	Dhirendra Pande.	Dhirendra Pande, Inf. & Public Rel. Govt. of U.P.
B/96774	'Mahitichitra No. 331' (35mm)	Gujarati	158 ·50(1)	U 95216 17-9-80	Asstt. Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	Director of Inf. Govt. of Gujarat.
B/96643	'The Way To Sudden Death' (35mm).	English	224 ·00(1)	U 95217 17-9-80	M/s. Classic Creation.	Sarajeo R. C. Kahr and Rajesh Lehr.
B/96279	'A Boy Named David' (8 mm) (Colour) (USA).	English	61 ·00(1)	U 95218 17-9-80	V. M. Samuel, operation Mobilization. ELIM, 19-A. K. Marg, Nanachowk. Bombay-7.	Ken Arderson.
B/96281	'Whispering Mountain' (8 mm) (Col.)	English	168 ·00(1)	U 95219 17-9-80	V. M. Samuel, Operation. Mobilization.	Do.
B/96282	'Hidden Island' (8mm) (Col.).	English	244 ·00(1)	U N.P.E 95220 17-9-80 N.P.E.	Do.	Do.
B/96283	'Little Lost Boat' (8 mm) (Colour).	English	153 ·00(1)	U 95221 17-9-80 N.P.E.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96403	'Fully Hydraulic Crawler-Crane' (16 mm) (Colour) (USA)	English	200·00(1)	U 95222 17-9-80 P.E.	Mitsui & Co. Ltd. 5th Fl. Manek Mahal, Derrick Co. Ltd. Vir Nariman Rd., Churchgate, P. B. No. 11019, Bombay-20.	American Hoist &	
B/94475	'Improving Three Way Communication' (16 mm) (Colour) (USA)	English	304·80(1)	U 95233 19-9-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	American Management Associations.	
B/91119	'Understanding Our Earths : Rocks And Minerals' (16 mm) (Colour) (USA)	English	127·41(1)	U 95224 19-9-80 P.E.	Do.	Coronet Films.	
B/94476	'Knowing Your Employees' (16 mm) (Colour) (USA)	English	304·80(1)	U 95225 19-9-80 P.E.	Do.	American Management Associations.	
B/94481	'Understanding Personality & Behaviour' (16 mm) (Colour) (USA)	English	304·80(1)	U 95226 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94479	'Nature of Leadership' (16mm) (Col.) (USA)	English	304·80(1)	U 95227 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94480	'Time And Territory Management' (16mm) (Colour) (USA)	English	304·80(1)	U 95228 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94478	'Managing A Manager's Time' (16mm) (USA)	English	265·79(1)	U 95229 18-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94474	'Handling Complaints & Grievances' (16mm) (Colour) (USA)	English	304·80(1)	U 95230 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94473	'Guiding And Developing Employees' (16mm) (Colour) (USA)	English	304·80(1)	U 95231 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94472	'Building Job Satisfaction And Morale' (16mm) (Colour)	English	304·80(1)	U 95232 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96160	'This Way That Way Which Way' (16mm) (Colour) (Australia)	English	90·00(1)	U 95233 19-9-80 P.E.	Do.	Film Australia.	
B/94477	'Maintaining Effective Discipline' (16mm) (Colour) (USA)	English	304·80(1)	U 95234 19-9-80 P.E.	Do.	American Management Associations	
B/95974	'Art of Eating' (16mm) (Colour) (Canada)	English	117·00(1)	U 95235 19-9-80 P.E.	Do.	National Film Board Canada.	
B/96161	'The Weather Map' (16mm) (Colour) (Australia)	English	121·92(1)	U 95236 19-9-80 P.E.	Do.	Film Australia.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94670	'Falls Can Cripple' (16mm) (Colour) (USA).	English	157·58(1)	U 95237 19-9-80 P.E.	Academic Books Ltd.	International Film Bureau Inc.	
B/94694	'Trees And Their Care' (16 mm) (Col.) (USA).	English	320·34(1)	U 95238 19-9-80 P.E.	Academic Books Ltd.	International Film Bureau Inc.	
B/94661	'Tropical Jungle' (16mm) (Colour) (USA)	English	154·53(1)	U 95239 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96683	'Kitco' (35mm) (Colour)	Arabic	14·33(1)	U 95240 19-9-80	S. S. Oberoi, Art Commercia.	S. S. Oberoi, Art Commercia.	

*Endorsement*

No. B/F-444

Film : 'Abdullah' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 93585 dt. 31-7-80.

*Alterations Under Rule 34**Reduced / Deleted (Voluntarily)*

Reel I :—The scene whereafter Khalil's massacre in the village the old man abuses Khalil has been reduced . . . . .

58·12 ft.

Reel II :—(a) The scene where old blind man is hit by dacoit has been reduced  
(b) The scene where Goonda is sitting in the caravan sarai has been reduced . . . . .

20·09 ft.

9·10 ft.

Reel IX :—The scene where Ahmed tells Abdullah about Krishna's religion has been reduced . . . . .

36·15 ft.

Reel XIV The scene of Mohmad bringing Krishna home and Abdullah in the desert has been deleted . . . . .

93·14 ft.

Reel XV :—The scene where Mohmad's caravan reaches mother's grave has been reduced . . . . .

15·12 ft.

Total deletions : 232 ft. 11 fr. (70·92m).

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4576·49 m.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/F-406.

Film : 'Hum Nahin Sudhrenge' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 93543 dt. 16-5-1980.

*Alterations under Rule 34*Added Reel V :—Scene of Insurance Manager firing his staff  
Song beginning with the words 'Aaro Munna Ke Bapu and ending with the words 'Bhaag Jaage....'

} 109·11 m.

Total approved additions : 109·11 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 3730·59 m.

This certificate was endorsed on 16th September 1980.

*Endorsement*

No. B/96701

Film : 'Moskit' (English &amp; Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 94182 dt. 10-7-1980

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 16th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/96736-46.

Film : 'Kurmula' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 95018 dt 27-8-1980

This certificate is valid also for Punjabi, Malayalam, Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Gujarati, Assamese, Bengali, and English versions of the films in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/96759

Film : 'Falidar Chara' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 95020 dt. 27-8-1980.

This certificate is valid also for English version of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/96764-72

Film : 'Samudayik Dhaan Nursery' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 95021 dt. 28-8-80.

This certificate is valid also for Punjabi, Malayalam, Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Assamese and Bengali versions of the film in Colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/96440-48

Film : 'Philips' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 93852 dt. 6-8-1980.

This certificate is valid also for Oriya, Telugu, Malayalam, Marathi, Gujarati, Kannada, Bengali, Assamese and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

*Endorsement*

Film : 'Welcome Olympians' (English) (Colour).

U—Cert. No. 92331 dt. 4-12-1979.

This certificate is valid also for Bengali and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/96571

Film : 'Johanson's Baby Complexion Cream' (English) (Colour).

U—Cert. No. 93971 dt. 18-6-1980.

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/96241

Film : 'Sawadhan' (Gujarati) (Colour).

U—Cert. No. 88586 dt. 1-11-1978.

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/95644-45.

Film : 'Towards A Better Family' (English) (Colour).

U—Cert. No. 92742 dt. 11-1-1980.

This certificate is valid also for Hindi and Telugu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/95462-66.

Film : 'Stage Debut' (English) (Colour).

U—Cert. No. 93977 dt. 19-6-1980.

This certificate is valid also for Gujarati, Bengali, Malayalam, Tamil and Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

*Endorsement*

No. B/96751-58.

Film : 'Pedon Ke Beej Tel Ke Liye' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 91888 dt. 25-10-1979.

This certificate is valid also for Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Gujarat, Assamese, Bengali, versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 20-9-1980.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**CALCUTTA**

C-10010	Rama Balarama (Feature) (Colour) (35mm)—India.	Oriya	3806·35(14)	U 090846 17-9-80	Shri P. K. Mitra, C/o. Lakshmi Productions, 10, Barabati Stadium, Cuttack-753005, Orissa.	Lakshmi Productions, 10, Barabati Stadium, Cuttack-753005, Orissa.	Clear
C-10012	Trailer of Cobra (Colour) (35mm) India	Hindi	85·39(1)	U 090847 19-9-80	Peacock Films, 143, Lake Road, Calcutta-29.	Ashis Roy, 143, Lake Road, Calcutta-29.	"

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-9-1980*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in mtrs. No. of reels	Category & No. of censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M-13519	Jesus 16mm. (Col.) U.K.	Tamil	1376·78(4)	U 82321 15-9-80	Here's Life Prodn., Madras	Mr. John Heyman, U.K.	"
M-13520	Jesus 16mm. Colour U.K.	Telugu	1376·78(4)	U 82322 15-9-80	Do.	Do.	"
M-13549	Vasantha Geetha 35 mm. Colour India	Kannada	4661·91(17)	U 82323 15-9-80	Miruparna Art Combines, Bangalore.	Shri S. A. Govindaraj, Bangalore.	"
M-13556	Trailer of Bandish 35mm Colour India	Hindi	113·39(1)	U 82324 15-9-80	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rama Naidu Madras	"
M-13523	Sisarathil Oru Vasan-tham, Colour	Malaya-lam	3417·81(14)	U 82325 15-9-80	Yog Deep Creation	Yog Deep Creation	With Cuts.

Length applied—3437·23 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2 — Delete the panning shot of Mohan with the call girl on bed and his rubbing her back—girl getting up and walking towards the door. (No objection to retaining shot of girl opening the door).	50·10
2. Reel 1 — In the cabaret dance, delete all shots exposing bare thighs of dancer in slit-skirt dancer rubbing her thighs and her bust jerks. (Replaced close-shot of dancer 16 ft. and 9·07 ft.)	16.00 9·07
3. Reel 13 — Delete the shot of girl sitting on bed in 'bra' only	8·12
4. Reel 14 — Delete girl massaging the boss on bed, revealing bust cleavage .	4·05
Total	89·02 or 27·17 Mts.

1 2 3 4 5 6 7 8

Total replacement 25·07 ft. or 7·75 Mts.  
Actual length of the film will be 3417·81 Mts. in 14 Reels.

A								
M-13332	"Kali" 35 mm. Cinemascope Colour India	Telugu	3907 · 15(14)	4009	Hem-Nag Films, Madras	Hem-Nag	Films, Madras	—
				15-9-80				
M-13557	"Mathru Siṣṭu Samra- kshnam" Colour Do- cumentary India	Malayalam	298 · 70(1)	U 82326	Kerala State Film Development Corpn. Ltd, Trivandrum	Kerala State Film Development Corpn. Ltd. Trivandrum.		—
				16-9-80				
M-13335	"Raktha Bandham" 35mm. Colou. India	Telugu	3928 · 57(15)	U 82327	Ricoh Films, Madras.	Ricoh Films, Madras	With triangle mark.	
				16-9-80				

Length applied—3983·59 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 3	(a) Delete the dialogue of Kumar addressed to Ranjeet "Ollu mukkmoda pollam kadu" and "Lakshnam ga pani kani" . . . . .	23·02
	(b) Delete Bhagavanthan's dialogue addressed to his customers 'Lodging room thesulkuni lakshnamga sugapadu' . . . . .	9·06
2. Reel 4	Delete Chandi's dialogue 'Ujikotti potundi, challani potundi . . . . .	7·00
3. Reel 5	(a) Delete the visual of Kumar looking at Sunitha when her pallu falls down . . . . .	9·05
	(b) Delete Kumar's dialogue "Ncelanti and hagattiku vee roppayi ichina dandakalodu." . . . . .	8·07
	(c) Delete Kumar's dialogue "Nee cheptannadi sex fundinu gurunchi . . . . .	8·14
4. Reel 7	(a) Delete the word 'Vrithi, from Saraswati's dialogue ('Ticket lekunda bandi yekkadam maa vritthikka alavatuledu . . . . .	12·07
	(b) Delete nude calendar on the wall appearing twice. (The has been (optically masked and approved)	—
5. Reel 8	Delete Rajneeti's words 'Varagadam kosam' . . . . .	1·06
6. Reel 12 & 13	Reduce drastically molestation of Malli by Kumar in Rajneeti's drawing room, retaining the barest minimum necessary . . . . .	62·09 & 14·13
7. Reel 13	—Reduce to once only, the visual of Malli's dead body lying on the floor (Replaced approved shots 5·13 & 22·13) . . . . .	5·13 & 22·13
8. Reel 14	—Delete assault of Bharati by the villain and his henchmen retaining only the following : Bharati being brought in and thrown down by Bhagavantam—Khan pulling sleeves of her blouse and being thrown out at Bhagavantam's feet . . . . .	23·03
Total . . . . .		209·02 or 63·74 Mts

Total replacement apprd. 28ft. 10 fms. or 8.72 Mts.  
Actual length will be 3928.57 Mts. in 15 Reels.

M-13571	Jolly Jolly 35mm. Colour India	Telugu	42-06(1)	<u>U</u> 82328 17-9-80	Rakurupa Movie Publicity, Vizianagaram	Rakurupa Movie Publicity, Vizianagaram.
M-13365	Jesus 16 mm. Colour U.K.	Hindi	1263-00(4)	<u>U</u> 82329 17-9-80	Hero's Life Pond, Madras	John Heyman, UK.
M-13566	Trailer of Hirudayam Paadumu Co-lour 35mm. India	Malayalam	100-95(1)	<u>U</u> 82330 17-9-80	Lankal Films, Madras	Shri Lankal Murugesu, Madras

Length applied—106.68 Mts

Cuts	Ft.	Frms
1. Delete the shot of girl removing her skirt and skirt dropping down one by one 2. Delete shot of boy seen through between barelegs of the girl		18-13
Total		18-13 or 5-73

1	2	3	4	5	6	7	8
Actual length of the film will be 100·95mts. One Reel.							
M-13317	Dharmam Dari Thap- Telugu pithe (Telugu) 35- mm. Indian	3620·14(14)	A 4010 17-9-80	Kanaka Durga Cine Enterprises, Madras	Kanaka Durga Cine Enterprises, Madras	With triangle marks	
Length applied : 3913.91 Mts.							
Cuts						Ft. Frames	
1. Reel 2 —Delete the shot of comedian looking at the girl closely from breast to face (Replaced another comedian 3·00) Deleted.						3·00	
2. Reel 2 —Delete the words of Comedian (Kobbara mukka) wherever it occurs, referring to the girl Deleted (Replaced Pujari's close up 4·10). Removed picturisation with Kobbara mukka Reel 5—1·15, 1·10, 1·12 and in Reel 11—2·15)						4·10 1·15	
						1·10 1·12	
						2·15	
					&		
3. Reel 3 —Delete Chetty looking at the teachress with vulgar look as he lashes his tongue before he leaves. Deleted						5·10	
4. Reel 4 —In the dance, delete the following :							
(a) In the opening shot forward jerks against words 'Banthulu choodura'							
(b) Forward hand gestures against BGM							
(c) Visual against word (Gadapaina) against pillars (3 visuals)							
(d) Dharm Rao looking at her from naval upwards and his hitting her on the hip Deleted							
In Song 1 delete :							
(a) First four lines from 'Gira Gira to 'Hongu choodara' in 1st pallavi						383·13	
(b) In charanam 2—lines 3 and 4 begining from 'Dhammunte' to 'Undukondi'							
(c) In charanam 3—3rd and 4th line from (Vaainchi) to Edokapu'. Deleted							
5. Reel 4 —At the end of dance, delete Chetty's dialogue 'Randavadu enange naadi' Deleted						3·08	
7. Reel 5 —Delete chalam's dialogue 'Naku prema nikkarlone untundhi' to the girl (both question and answer) (Picture also deleted) Deleted						15·14	
8. Reel 6 —Delete Dharm Rao's dialogue to Panthalamma 'Alasi pevalisindi' to 'Mundi undu, and chetty's dialogue (Pooukunte swargam choopisthanu" Deleted						11·02 4·11	
9. Reel 6 —Delete visual of Chetty licking the tongue while looking at Seetha Deleted						3·12	
10. Reel 7 —Reduce Chalamiah made to pull the chariot and the whipping to bare minimum, retaining two shots Deleted						10·02	
11. Reel 7 —Delete the shots of Dharm Rao smoking before God, lighting cigar with the ilwick used in the procession of God (Replaced Dharm Rao's close-up 4·04)						4·04	
12. Reel 7 —Delete the dialogue of Dharm Rao 'Naa korika thirchina tharvatha' (Replaced Chalamiah Close-up 2·08)						11·00	
13. Reel 9 —Delete the dialogue of Deenabandhu 'Ek a daina elagaina aa ammainayam yam'						4·02	
14. Reel 9 —Delete zoom forward and backward of statue on the beginning of son. (Replaced mid-shots of hero 1·07, 1·10)						1·07 & 1·10	
15. Reel 10 —Delete dialogue of all the four Dharam Rao and others before molesting Sita						27·08	
16. Reel 10 —Delete Sita's molestation sequence retaining the shot of the four entering the room and their closing out of the room. (The shots of Mangala sutra being removed and later thrown and the symbols visuals of drum shown with holes to be deleted)						42·01	
17. Reel 10 —Delete the shot of Chalamiah shown hanging on the tree						6·00	
18. Reel 12 —Delete visuals of barber advancing towards Roys shuffling his lungi a number of times. ((Replaced 2 ft. door shot)						24·03	
19. Reel 13 —Delete shots of floating dead body of Chetty retaining two shots—one in water and other Handsvisible above water						11·06	
20. Reel 14 —In song 4, delete the following :—							
(i) Enter first pallavi retaining 'Abba abba sankurathiri'							
(ii) First four lines in charanam 1 begining from 'Bogi mantala' to pade daka							
(iii) In charanam 2, first four lines from Poganamasukku. to Githhalu rankesthe							

1	2	3	4	5	6	7	8
21.	Reel 14	—Delete the following visuals in the dance:—					
		(i) Midriff jerks of dancer in BGM . . . . .					
		(ii) close shots of hip rotations. . . . .					
		(iii) Dharma Rao hugging billow passionately and showing banana . . . . .					
		(iv) Dancer's movements as she embraces Dharma Rao. . . . .					390·11
		(v) Visual of back jerks back to camera. . . . .					
		(vi) Dance lifting her leg against 'Attapude'. . . . .					
		(vii) Breast close-up against the camera in the end. . . . .					
		Total . . . . .					978·10 or 298·28 Mts.

Total replacement approved 14ft. 31 frms. or 4·51 Mts.

Actual length will be 3620·14 Mts. in 14 Reels.

M-13550	Gramathu Athiyayam Tamil 35mm. Colour India	3715·51(14)	A 4011 17-9-80	Kumar Arts., Madras.	Shri C. Rudriah, Madras.	Clear.
M-13545	Mecnakshi 35mm. Tamil Colour India	3220·42(14)	U 82331 18-9-80	Devipriya Movies Madras.	Devipriya Movies, Madras.	With triangle mark.

Length applied—3285·44 Mts.

Cuts	Ft. Frm.
1. Reel 3—Delete the shot of the boy sucking milk from the teat of the cow . . . . .	6·15
2. Reel 3—Delete the dialogue of heroine 'Vesinnu ezhudina adhu padukathan seyyuu (Picture also deleted) . . . . .	17·05
3. Reel 3 (a) Delete the following lines in the lyric No. 1 from 'samainja ponnu porale to Payira pola (Replaced words Porale porale sivatha ponnu porale kadirolku kathirukkum payiraipoley) . . . . .	Sound
(b) Delete the four lines from Niranju nirkum kenathu thanui to thottandi. (Replaced approved words) . . . . .	Sound
(c) Delete the shot of the breast cleavage of the heroine against the line Peethu nirkum senthamarai etc. (Replaced flower's shot 6·04) . . . . .	6·04
4. Reel 4—Delete the dialogue of Vairavan to his wife 'Bedroom pakkamo varamattengarey. (Sound replaced Pakkthile vandhu pesavkooda mattengarey) . . . . .	Sound
5. Reel 5—Delete the shot of the boy sucking milk from the teat of the cow . . . . .	3·03
6. Reel 5—Delete the dialogue of the hero (Thandu avudhutta rombaasingama irukku) (Picture also deleted) . . . . .	6·08
7. Reel 6—Delete dialogue of (Chinna panniyar Dinam Dinam jyer kadai sap adu eppadi irukkum). (Picture also deleted) . . . . .	2·15
8. Reel 9—Delete the shots of Vairavan's wearing only loin cloth . . . . .	46·15
9. Reel 9—Delete the dialogue of heroine (Padukai virichu payasam sappiduren) (Picture also deleted) . . . . .	3·10
10. Reel 12—Delete shots of the monkey inside the church and inside the durga . . . . .	107·07
11. Reel 12 (a) Delete the dialogue of Vairavan (Bedroomukku randu per pona asingam. (Picture also deleted) . . . . .	7·04
(b) Delete the words of Chinna Panniyar (Avanavan pendattiyyai kaparthathukkey indha nalile kashtamayiruke). (Picture also deleted) . . . . .	11·09
Total . . . . .	219·09 Frm. or 66·92 Mts.

Total replacement approved 6·04 frms. or 1·90 Mts.

Actual length will be 3220·42 Mts. in 14 Reels.

M-13575	Trailer of 'Sakthi' 35mm, Colour, India.	Malaya- lam	99·97(1)	U 82332 20-9-80	Sudheera Enterprises, Sudheera Enterprises Madras.
---------	--	----------------	----------	-----------------------	---

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13559	Arayannam (35mm.) (Colour), (India)	Malaya-lam	3350·97(12)	U 82333 20-9-80	Chithra Gatha, Al-leppey	Shri K. Mohan Kumar Alleppey	
M-13563	Andaman Rahasyam (35mm.) (Colour) (India)	Malaya-lam	3052·57(11)	U 82334 20-9-80	Children's Films So-ciety, Bombay	Children's Film So-ciety, Bombay.	
M-11479	Traditional Skill (Handicrafts of Andhra Pradesh) Documentary (35mm.) (Colour), (India).	English	416·36(2)	U 82335 20-9-80	Shri A. Anand Mo-han, Madras.	Shri Anand Mohan Madras.	

*Particulars of Film Certified by the Central Board of Certification during the week ending 27-9-1980*

Application No.	Title, Gauge and Colour with Country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8

**BOMBAY**

B/F-541	'King Elephant' (35 mm) (India).	Hindi	2548·12(10)	U 94931 22-9-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Cinema Centre Films.	
B/F-591	'Room No. 203' (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	3685·50(15)	U 94932 24-9-80	Sayma Films, 2/19-Tardeo Air-Conditioned Market, Tardeo, Bomba-34.	Mr. Nayab Hasan Intakhab Hasan.	With triangle mark.

*Endorsement*

No. 591 B/F

Applied length : 3716·74 m.

Cut. No.  
Reel No.

1.	I	Delete scene of kissing between Amit and Priya and reduce to a suggestion scene of their love making on the bed (Length retained : 29·00 ft.)	42·00 ft.
2.	VIII :	From the scene in the police station, reduce considerably the views of Cathy trying to reveal her bosom while talking to the police Inspector (Length retained : 7·00 ft.)	20·00 ft.
3.	IX :	Delete the words of Priya 'Vah kam aaj' nahin ho saktha' when Amit proposes to marry her on that day	3·00 ft.
4.	IX :	From the cabaret dance reduce considerably the views of the dancer shaking her breasts (Length retained : 30·00 ft.)	32·00 ft.
5.	IX :	From the bed room scene delete the views of the exposure of the upper portion of the body when the women, wrapped with a white bed-sheet, is taking and lying on bed with Dharam (Replaced with approved shots : 33 ft.)	18·00 ft.
6.	XV :	From the climax fight reduce shots of hard hitting blows	20·00 ft.

Total deletions : 135 ft. 08 fr. (41·03)

Total approved replacements—33ft. (10·06 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12091 ft. 09 fr. i.e. 3685·50 m in 15 reels.

B/F-588	'Bhakta Gora Kum-bhar' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	3500·46(14)	U 94933 27-9-80	J. K. Bhatt, M/s. Jay J.K. Bhatt Film, Kasturchand Mill Compound, Dadar, Bombay-28.	With triangle mark.
---------	---	-------	-------------	-----------------------	---	---------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/F-588

Applied length : 3664.44 m.

Cut Reel  
No. No.

- |    |      |  |            |
|----|------|--|------------|
| 1. | IX : | Delete the suggestive and double meaning dialogue between comedian Keshav and his wife when they are lying in the bed with a thorny branch of tree lying between them on the cot . . . . . | 206.00 ft. |
| 2. | IX : | Delete the wordings of the song beginning with the words 'Jaya re jawani rani tambura bajao' . . . . .   | 332.00 m.  |

Total deletions : 538ft. (163.98 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11484 ft. i.e. 3500.46 m. in 14 reels.

B/F-518 'Lootmaar' (35 mm.) Hindi 4777.78 (20) <sup>U</sup> 94934 Navketan International Films Pvt. Ltd. Dev Anand, Navketan International Films Pvt. Ltd. With traingle mark.

27-9-80

*Endorsement*

No. B/F-518

Applied Length : 4804.45 mm.

This certificate has been issued as per order No. 808/8/80 (F)C- dated 23rd September, 1980 issued by the Ministry of Information & Broadcasting, Government of India, New Delhi.

Cut Reel  
No. No.

- |     |         |  |           |
|-----|---------|--|-----------|
| 1.  | VII:    | Reduce to a bare suggestion the attempted molestation of Neela . . . . . (Length retained : 11 ft.).   | 10.00 ft. |
| 2.  | IX :    | Reduce the rape scene particularly by deleting the shot of the buttoning of the trousers by the villain . . . . . (Length retained 5 ft.).   | 4.00 ft.  |
| 3.  | IX :    | Delete the double-meaning dialogue involving the following : ".....Club kharidne ka irada pakka khada hai".  | 7.00 ft.  |
| 4.  | X :     | Delete the reference to the imposter being the guest of Defence Ministry —Sound  |           |
| 5.  | XII :   | Reduce the scene showing the torture of the dancing girl by Bhagat . . . . . (Length retained : 26 ft.)  | 13.08 ft. |
| 6.  | XIV :   | Delete the shots showing Peter (a villain) swearing (while lying) touching the cross . . . . .   | 1.08 ft.  |
| 7.  | XV :    | Delete the shot showing one of the villains placing currency note on heroin's bosom . . . . .  | 1.00 ft.  |
| 8.  | XV :    | Delete the following double-meaning dialogue 'Aaj ki rat hum tumhara pura jadhu dekhna chahte hain' Sound The replacement of the word 'jadu' with the word 'naach' approved sound only)            | —         |
| 9.  | XVIII : | Delete the following double-meaning dialogue : 'God ke sivay andar kutchh nahin'   | 11.80 ft. |
| 10. | XVIII : | Reduce the scene from the point cake piece is placed on the table by the bakery-man to the point the pregnant woman is killed (Length retained : 73 ft.)   | 8.00 ft.  |
| 11. | XX :    | Reduce the scene showing hero coverely knotting the main villain (Vikram) in the temple premises, particularly the shots in the sanctum and close to the idol . . . . . (Length retained : 25 ft.) | 12.00 ft. |
| 12. | XIV :   | Reduce the length of the sequence showing the children being held as hostages and being terrorised in the school . . . . .   | 19.08 ft. |
|     | &       |  |           |
|     | XVII :  | (Length retained : 97 ft.)   |           |

Total deletions : 87 ft. 8 fr. (26.67 m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 15675ft. 02 fr. i.e. 4777.78 m. in 20 reels.

B/F-422 'Kid Vengeance' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.) English 2478.18 (5) <sup>A</sup> 4698 Film Finance Corp. Ltd. Manachem Golan and Alexander Hacohen With traingle mark.

22-9-80

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/F-422

Applied length : 2498.14 m.

Reel II : The rape scene be reduced drastically and also delete close shots of the man on top of the lady as well as facial expressions of the lady

19.96 m.

(Length retained : 1.22m.)

Total deletions : 19.96 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2478.18 m. in Double reels.

B/96636-42	'Hero Majestic Mop-ed' (35 mm.) (Colour).	Hindi	30.48(1)	U 95241 22-9-80	S. S. Oberoi, Art. Commercia.	S.S. Oberoi, Art Commercia.	
B/96459	'The Legend Of Chawan Rishi' (35 mm.) (Colour).	Hindi	30.48(1)	U 95242 22-9-80	Far Productions.	Far Productions.	
B/96553-66	'Her Future ?' (35 mm.)	Eng. Hin. Mar. Guj. Pun. Tam. Tel. Sin. Mal. Ori. Urdu Assam Kann.	50.29(1)	U 95243 22-9-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India,	
B/96778	'Trailer of 'Ganga Purni Ganga' (35 mm.) (Colour).	Gujarati	121.92(1)	U 95244 22-9-80	Indra Kumar Irani 12-B, Settiminar Peddar Rd Opp. Jaslok Hospital Bombay-26.	Indra Kumar Irani Jay Jagdamba Films.	
B/96460	'Responsibility' (16 mm.) (Colour) (Sweden).	English	320.00(1)	U 95245 22-9-80 N.P.E.	Atlas Cop co. (I) Ltd. M. G. Memorial Bldg. N. S. Rd. Bombay-2.	Peter Bradford.	
B/94102	'Trailer of 'Agency' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	82.30(1)	U 95246 22-9-80	Film Finance Corporation.	Robert Lamlos.	
B/94961	'Trailer of 'The Pilot' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	75.89(1)	U 95247 22-9-80	Do.	C. Gregory.	
B/96538	'Trailer of 'Mantry anchi Soon' (35 mm.).	Marathi	117.35(1)	U 95248 22-9-80	Ranjit Budhkar, 9- Minerva Mansion, Dadar, Bombay-14,	Ranjit Budhkar,	
B/96732	'Trailer of Sweety' (35 mm.) (Colour)	Hindi	88.39(1)	U 95249 22-9-80	Ish Nanda . E-2, Premnagar, Borivali (W) Bombay-92.	Ish Nahdu	With triangle mark.

*Endorsement*

No. B/96732

Applied length : 88.39 m.

Delete the visuals of the song beginning with the words 'Jalta hai badan aaja jane man  
(replaced with approved shots : 10.51 m.).

10.51 m.

Total deletions : 10.51 m.

Total approved replacements : 10.51 m.

Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions and replacements is : 38.39 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96714	'Kwality Glucose Biscuits' (35 mm.) (Colour).	English	35·94(1)	U 95250 22-9-80	Raoul Films International Mistry Man- sion, 107-M.G. Rd. Bombay-23.	Raoul Films International.	
B/95642	Trailer of 'The Greatest Jewel Robbery' (35 mm.) (Colour) (Rome & Malasia).	English	87·78(1)	U 95251 22-9-80	United Associates- Distributors Pvt. Ltd.	Films Production.	
B/96505	'Surajkand' (35 mm.) (Colour).	English	32·06(1)	U 95252 22-9-80	S. Hari Kumar	United Film Arts.	
B/95913	'Boy And A Straw' (16 mm.) (Colour) (Japan)	English	152·4(1)	U 95253 22-9-80 P.F.	Consulate General of Japan	Gakken Film Company.	
B/95914	'Politics In Japan' (16 mm.) (Colour) (Japan).	English	334·06(1)	U 95254 22-9-80 P.E.	Do.	Foreign Press.	
B/94816	Trailer of 'The Stepmother of Samanishevili (35mm.) (Col.) (USSR)	English	75·00(1)	U 95255 23-9-80	Sovexportfilm	Gruzia Film Studio.	
B/96861- 65	'I.N.R. No. 1667' (Western) (35 mm.)	Eng. Hin. Mar. Guj. Sin.	263·00(1)	U 95256 23-9-80	Films Division, Govt of India.	Film Division, Govt of India.	
B/96849- 60	'I.N.R. No. 1667' (National) (35 mm.).	Eng. Hin. Tam. Tel. Kann. Mal. Assam. Ori. Pun. Ben. Urdu. Kash.	194·00(1)	U 95257 23-9-80	Do.	Do.	
B/92987	Trailer of 'The Flesh of the Orchid' (35 mm.) (Col.) (France).	English	69·10(1)	U 95258 23-9-80	Film Finance Corporation, Ltd.	Vincent Malle.	
B/96572	Trailer of 'Saurashtra No Chelbhai' (35 mm.) (Colour).	Gujarat.	140·82(1)	U 95259 23-9-80	Mohanbai Susania Tinwala Bldg. Tri- bhuvan rd., Bombay-4.	Satyadham Film Productions -7-Krishna Society, Jail Rd., Mehsana (Gujarat).	
B/95430- 38	'At The Circus' (16 mm.) (Colour).	Eng. Hin. Guj. Pun. Ben. Tam. Tel. Mal. Kann. Mar.	195·00(2)	U 95260 23-9-80 P.E.	USSR Consulate General	Moscow Documentary Film Studio Pro- ductions.	
B/95429	'Childhood' (16 mm.) (Colour)	English	550·00(2)	U 95261 23-9-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95762- 71	'Around The Soviet Union-160' (16 mm.) (Colour).	Eng. Hin. Mar. Guj. Pun. Tel. Tam. Kann. Mal. Ben.	112 ·00(1)	U 95262 23-9-80 P.E.	USSR Consulate General	Central Documen- tary Film Studios,	
B/95446- 47	'State Concern For The Children (16 mm.) (Colour) (U.S.S.R.).	Eng. Hin.	282 ·00(3)	U 95263 23-9-80 P.E.	Do.	Riga Film Studios	
B/93203- 11	'Soviet Army No. 39- Beresina-78' (35 mm.) (Colour) (U.S.S.R.).	Hin. Mar. Guj. Ben. Pun. Tam. Tel. Mal. Kann,	548 ·00(2)	U 95264 23-9-80 P.E.	Do.	Central Documentary Film Studios.	
B/95445	'How The Cossacks Become Olympians' (16 mm.) (Colour). (U.S.S.R.).	English	205 ·00(2)	U 95265 23-9-80 P.E.	Do.	Kiev Popular Film Science Film Studios.	
B/96893	'Varta Tarangni (No. 2) (35 mm.).	Telugu	285 ·00(1)	U 95266 24-9-80	Andhra Pradesh State, Film Develop- ment Corpn, Ltd.	Andhra Pradesh State Film Develop- ment Corpn, Ltd.	
B/96892	'Varta Tarangni (No. 1) (Ide) Ma Pradham Samar- pana)(35mm.)	Telugu	258 ·00(1)	U 95267 24-9-80	Do.	Do.	
B/96833- 45	'A Blessing' (35 mm.) (Colour).	Hin. Urdu. Guj. Ori. Eng. Mal. Mar. Pun. Tel. Assam. Kann. Ben. Tam.	30 ·48(1)	U 95268 24-9-80	Jagadish Banerjee 2, Hinglji, Pedder Rd., Bombay-26.	Jagadish Banerjee.	
B/96261	'Trailer of 'Tarzan Goes To India' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	93 ·88(1)	U 95269 25-9-80	N.E. & I. F. Ltd.	Metro Goldwyn Myer.	
B/96776	'British Airways' "Heade" (35 mm.) (Colour) (U.K.)	English	33 ·53(1)	U 95270 25-9-80	G's Filmshop.	British Airways.	
B/96777	'British Airways" "London" (35 mm.) (Colour) (U.K.).	English	32 ·91(1)	U 95271 25-9-80	Do.	Do.	
B/96731	'Muralee' (35 mm.) (Colour).	English	767 ·49(3)	U 95272 25-9-80	M.S. Rajan Block 32, Aaditya Bldg., 501, Rasita Peth, Pune-400011.	M.S. Rajan.	
B/96265	'Cavenders Medium '80" (35 mm.) (Colour).	English	30 ·48(1)	U 95273 25-9-80	Neo Films.	Neo Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96830	'Mercury Paints (35 mm.) (Colour)	English	28·65(1)	U 95274 25-9-80	Neo. Films	Neo. Films	
B/96869	'Pragati Ke Path Per Bihar Part-17' (35 mm.).	Hindi	289·60(1)	U 95275 25-9-80	Sri M. Jha Film Editor, Govt. of Bihar.	Dir. Inf. & Pub. Rel. Govt. of Bihar.	
B/96874	'Pragati Ke Path Per Bihar Part-18' (35 mm.).	Hindi	303·26(1)	U 95276 . 25-9-80	Do.	Do.	
B/96869	'Haryana Samachar Darshan No. 1980-9' (35 mm.).	Hindi	285·29(1)	U 95277 25-9-80	R.K. Sharma	Dir. Pub. Rel. Govt. of Haryana.	
B/96869	'Trajler of ' Jaguar Lives' (35 mm.) (Colour) (Italy)	English	77·11(1)	U 95278 25-9-80	Film Finance Corporation.	Derek Gibson.	
B/96779- 93	'Dalda Pure Vegetable Ghee' (35 mm.) Colour	Eng. & Arebi	14-33(1)	U 95279 25-9-80	G's Filmshop.	G's Filmshop.	
B/96189	'Warning Earthquake' (16 mm.) (Colour)	English	257·27(2) P.E.	U 95280 26-9-80	Photophone Pvt. Ltd.	E.B.E.C.	
B/96187	'Introduction To Lasers' (16 mm.) (Colour) (U.S.A..)	English	189·09(1) P.E.	U 95281 26-9-80	Do.	Do.	
B/96188	'Reading Maps' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	119·39(1)	U 95282 26-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96455	'Business, Behaviorism And The Bottom Line (16 mm.)(Col.)	English	367·76(1)	U 95283 26-9-80 P.E.	Mr. P. Lunavat, PDR Communi- cation.	McGraw Hill Book	
B/96454	'The Power of Listening (16 mm.). (Colour) (U.S.A.).	English	367·76(1)	U 95384 26-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96062	'Are You Earning The Right To Manage Others ?' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	289·56(3)	U 95285 26-9-80 P.E.	Ama Educational Pvt. Ltd.	B.N.A. Communi- cations.	
B/96597	'The Inside Story' (16 mm.) (Colour).	English	225·07(2)	U 95286 26-9-80	Hunnar Films., Nanabhay Mansion, P.M. Rd. Bombay-1.	Hunnar Films.	
B/96635	'National Water Plan' (16 mm)	English.	265·17(3)	U 95287 26-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division Govt. of India.	
B/96786- 87	'Veejeta' (35 mm.) (Colour).	Hindi	31·00(1)	U 93288 26-9-80	Venus Films, 2nd Floor, 7-Grand Hotel, Bldg., Near Djinbai Towers, Lal Darwaza, Ahmedabad.	Venus Films.	
B/96789	'Yaad Rakho' (35 mm.) (Colour).	Gujarati	30·48(1)	U 95289 26-9-80	Venus Films.	Venus Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96646	'New Fab Detergent' (35 mm.) (Col.).	English	30·48(1)	U 95290 26-9-80	Colgate Palmolive India Ltd.	B.R. Ads, Anand Villa, 15th Rd., Santacruz, Bombay-54.	
B/96388	'Face To Face With The Tax Payer' (35 mm.).	English	373·38(2)	U 95291 26-9-80	Films Division, Govt. of India.	B.D. Garga Productions.	
B/96710	'Thoomari Bharee Gagaree' (16 mm.) (Colour).	Hindi	85·96(1)	U 95292 27-9-80	N.E. & I.F. Ltd.	Urvashi Productions.	
B/96733	'Ganga Singh Ka Sudhar' (35 mm.) (Colour).	Hindi	722·83(3)	U 95293 27-9-80	M/s. Shyam Benegal/ Sahyadri Film, 19-20 A-Everest Tardeo Bombay-34.	M/s. Shyam Benegal.	
B/95917	'Trl. of '10' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	75·29(1)	U 95294 27-9-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Blake Edwards and Tony Adams.	
B/94104	'Trl. of 'Fantastic-7" (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	85·04(1)	U 95295 27-9-80	Film Finance Corp. Ltd.	Martin Poll.	
B/94853	'Trl. of 'Goin' South' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	64·00(1)	U 95296 27-9-80	Paramount Films of India Ltd.	Harry Gittes & Harold Schneider.	
B/94966	'Horizon Film Alane No. 17' (Gorizont-17) (35 mm.) (Colour) (U.S.S.R.).	English	524·00(2)	U 95297 27-9-80	Ghana High Commission	Ghana Film Industry Corpn.	
B/92924	'This is Ghana' (16 mm.) (Colour).	English	304·88(1)	P.E. U 95298 27-9-80	Do.	Do.	
B/92925	'The Cocoa Industry (16 mm.) ((Col.)	English	243·84(1)	P.E. U 95299 27-9-80	Do.	Do.	
B/92926	'Panopoly of Ghana' (16 mm.) (Col.)	English	182·88(1)	P.E. U 95300 27-9-80	Do.	Do.	
B/92927	'Ghana At A Glance' (16 mm.).	English	609·60(1)	P.E. U 95301 27-9-80	Do.	Do.	
B/92928	'Ghana Dances Ensemble' (16 mm.) (Colour).	English	182·88(1)	P.E. U-95302 27-9-80	Do.	Do.	

*Endorsement*

No. B/F 550.

Film : 'Payal Ki Jhankaar' (Hindi) (Colour).

U-Cert. No. 94912, dated 23-8-1980.

*Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted/(Voluntarily)*

Reels I, III, IV, V, VI, IX, XI, XII : Various shots showing prolonged scene of beating up of Shyama to tone down the impact of violence inflicted on a child and also to reduce the length of the film.

Total Voluntary deletions : 2098·20 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3288.69m.

This certificate was endorsed on 24th September, 1980.

*Endorsement...*

Film : 'Do Gune Jald Aaram' (Hindi).

No. B/96495-96504

U-Cert. No. 94897, dated 23-8-1980.

This certificate is valid also for Tamil, Marathi, Malayalam, Gujarati, Kannada, Oriya, Assamese, Telugu and Punjabi versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 26th September 1980.

*Endorsement*

Film : 'Stage Debut (English) (Colour).

No./B 93171-75.

U-Cert. No. 93977, dated 19-6-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Telugu and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd September 1980.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 29-9-1980*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**CALCUTTA**

**U**

C/10006 Apanjan (Educational) Bengali (Colour) (16mm.) (India). 129.00(1) 090848 Shri Sankar Rakshit, 50, Dharendra Nath Ghose Road, Calcutta-25. Shri Sankar Rakshit, 50, Dharendra Nath Ghose Road, Calcutta-25.

**U**

C/10018 A Nishi Marriage (Documentary) (35 mm.) (India). Hindi 598.92(2) 90849 Shri Amar Hazarika, C/o, Dr. Bhupen Hazarika 77/B, Golf Club Road, Calcutta-33. Arunachal Film Society Itanagar, Arunachal Pradesh.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 14-5-1983*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & lengths in mtrs.	Category & No. of Censor cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

**U**

M/13524 Minnal Rani (B&W) Tamil (35mm) (India). 3103.05(16) 82336 Raj Raghav Movies Madras. Raj Raghav Movies Madras. With triangle mark.

Length applied—3166.26 Mts.

Cuts.		Ft. Frms
1. Reel 2	In the rape sequence delete the shots from the girl falling on her back till the animal is shown with its prey in the mouth	117 07
2. Reel 4	In the dance sequence, delete the close-up shot of the dancer pressing her breasts on the dais	3 14
3. Reel 8	Reduce to a suggestion the struggle of the girl with the horseman after he gets down from the horse	63 11
4. Reel 8	Delete to the close-up shots of Hema strangling the horseman with a rope	22 06
	Total 207ft. 06 frm. or 63.21 Mts	

Actual length of the film after cuts will be 3103.05 Mts. in 16 Reels.

M/13390	Mematheya Madilulli Kannada (35mm) (B&W) (India)	3043.98(14)	82337	Ambika Films, Bangalore.	Ambika Films, Bangalore	With triangle mark
---------	--	-------------	-------	--------------------------	-------------------------	--------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Length applied 3040·50 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 5 Delete the dialogue of a man in a group of men addressed to Sarsa 'Bama solpa adjust madikolenna'.	9 07
2. Reel 7 Delete the comedy sequence between Gundanna with his girl friend together with their accompanying vulgar dialogues	19 06
3. Reel 10 Delete the entire cabaret dance performed in the night club by a scantily clad dancer. (Deleted the entire cabaret subject to retention of drum shots and other furniture shots) and replaced with approved sequences) Replaced 361·14	321 10

Total 350ft. 07frms  
or  
196·81 Mts.

Total replacement 361ft. 14frms, or 110·29 Mts. Actual length will be 3043·98 Mts. in 14 Reels.

M/13403	Sooravali (35mm) (Colour) (India).	Tamil	3272·94(12)	U 82338 22-9-80	Chithra Bharat, Madras.	Chithra Bharat, Madras.	—
M/13572	Ananda Malar (35 mm) (Colour) (India).	Tamil	34·44(1)	U 82339 22-9-80	M.S.K. Films, Madras.	M.S.K. Films, Madras.	—
M/13554	Sujatha (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3991·66(15)	A 4012 23-9-80	Sujatha Cine Arts, Madras.	Sujatha Cine Arts, Madras.	—
M/11617	Navvuthu Brathakali (35mm) (B&W) India.	Telugu	3623·30(14)	U 82340 24-9-80	Narendra Productions Madras.	Narendra Productions, Madras.	—
M/13564	Dweepta Rahsya (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3052·57(11)	U 82341 24-9-80	Children's Film Society, Bombay.	Children's Film Society, Bombay.	—
M/13562	Love In Singapore (35mm) (Colour) (India.)	Tamil	3931·92(14)	U 82342 24-9-80	Raju International, Madras.	Raju International, Madras.	—
M/13573	Valli Nayil (35mm) (Colour) (India).	Tamil	3290·58(14)	U 82343 25-9-80	Kadayanallor Creations, Madras.	Kadayanallur Creations, Madras.	With triangle mark.

Length applied 3322·32 Mts.

Cut	Ft. Frms.
Reel 8 In the sequence of molestation of a girl with the connivance of Kapali, delete all shots except the first	104 02 or 31·74 Mts.

Actual length of film will be 3290·58 Mts. in 14 Reels.

M/13592 & J3593	Bhoo Vikas (35mm) (Colour) (India)	English & Kannada	667·20(3)	U 82344 25-9-80	Karnataka Co-optv. Film Federation, Bangalore.	Karnataka Co-optv Film Federation, Bangalore.	—
M/13594	Suvarna Mahotsava (35mm) (Colour) (India)	Karnataka	171·60(1)	U 82345 25-9-80	Do.	Do.	—
M/13555	Tamilnadu Govt. News 221 (35mm) (B&W) (India).	Tamil	321·00(1)	U 82346 25-9-80	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	—
M/13576	Vedikettu (35mm) (Colour) (India).	Malaya- lam	3448·81(14)	U 82348 26-9-80	Masi Pictures, Quilon.	Masi Pictures, Quilon.	With triangle mark.

Length applied 3549·97 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 4 Delete the shots of the heroine putting on her blouse as observed by the comedian	6 14
2. Reel 6 Delete the sequence of the comedian and the man and the women in the room with the dwarf and the dwarf's wife	256 08
3. Reel 9 Delete the shots of the exposed breast of Sulabha inside her hut	14 07
4. Reel 11(a) Delete the close shot of Prameela in the water (b) Delete the profile shot in which her thighs are exposed in wet clothes (c) Delete the profile shot in which her thighs are exposed in wet clothes as her husband leaves	13 00 11 14 12 12
5. Reel 12 Delete the shot of the comedian caressing the calendar inside the toddy shop	16 00

Total 331 ft. 15 frm.

or

101.16 Mts.

Actual length of film will be 3448.81 Mts. in 14 Reels.

M/13580	Bhaktha Hanuman (35mm) (Colour) (India).	Malaya-lam	3708.50(14)	<u>U</u> 82349 26-9-80	Sastha Productions Trivandrum.	Sastha Productions, Trivandrum.	—
M/13538	Matravaj Neri (35mm) (Colour) (India).	Tamil	3635.96(14)	<u>A</u> 4015 26-9-80	Ponmalar Arts, Madras.	Ponmalar Arts, Madras.	With triangle mark.

Length applied 3643.88 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
Reel 1 & 9 Delete the visuals of the exposed cleavages of the girls unbuttoning their blouse as observed by Maruthi and his friends	26 00 or 7.99 Mts.

Actual length will be 3635.96 Mts. in 14 Reels.

M/13602	Palm Coola (35mm) (Colour) (India).	Tamil	27.43(1)	<u>U</u> 82350 27-9-80	Radhika Creations, Madras.	Radhika Creations, Madras.	—
---------	-------------------------------------	-------	----------	------------------------------	----------------------------	----------------------------	---